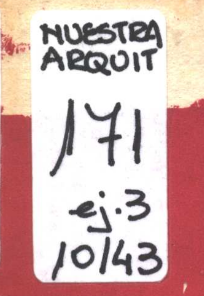


nuestra arquitectura



10

octubre de 1943

Pueyrredón propaganda



NO SE PUEDE MAS CON ESTA COCINA!

HAGA COMO YO!

COCINE CON COCINA ELECTRICA



Viva más feliz en su hogar, modernizándolo con una Cocina Eléctrica. Es cómoda, segura y resulta más económica gracias a las tarifas especiales reducidas que se conceden para su consumo.



CIA. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

SAN JOSE 180

U. T. 37, (Riv.) 4461

Lo Más Sensacional en Pintura



EL NUEVO PRODUCTO



Kem-Tone
SHERWIN-WILLIAMS

Pintura Mate y ¡Lavable!

El Acabado Moderno para Interiores

KEM - TONE - EL ACABADO MODERNO PARA INTERIORES, MATE Y ¡LAVABLE! es especialmente indicado para hoteles, casas de renta, negocios, hospitales, hogares y en toda obra donde la brevedad del tiempo es un factor importante.
Esta pintura única — prodigio y fruto de la técnica más moderna — ofrece reunidas estas características:

1 - **CUBRE CON UNA SOLA MANO** la mayoría de las superficies interiores... incluso las paredes empapeladas.

2 - **FACIL DE APLICAR**... Es tan rápida y fácil de aplicar que es una verdadera economía en tiempo.

3 - **NO TIENE OLOR DESAGRADABLE.** KEM-TONE no es una pintura común.

4 - **SECA OFRECIENDO UN ACABADO MATE PERFECTO.**

5 - **SECA EN UNA HORA.** Los muebles de la habitación recién pintada pueden volver a su lugar en el mismo día.

6 - **NO REQUIERE MANO DE SELLADOR** ni de fondo.

7 - **SE DILUYE CON AGUA COMUN.** No hace falta ni aguarrás ni diluente especial alguno.

8 - **ES LAVABLE.** Las paredes pintadas con KEM-TONE pueden lavarse con agua y jabón.

9 - **LOS PINCELES SE LIMPIAN FACILMENTE**; basta lavarlos con agua y jabón después de usarlos.

10 - **KEM-TONE SE OFRECE EN LOS MAS NUEVOS Y ELEGANTES COLORES** creados por los Estudios de Decoración de Sherwin-Williams.

11 - **ECONOMICA.** Un litro de KEM-TONE diluído con agua proporciona hasta 1 1/2 litros de pintura.

Considere esta maravilla!

★

Pintar una habitación por la mañana ¡y tener los muebles en su sitio esa misma tarde!

Se mezcla con agua común.

Se aplica fácilmente ¡y seca en una hora!



Solicite Kem-Tone a nuestros Concesionarios en toda la República. Si no hubiera un Concesionario en su localidad, sírvase consultarnos directamente.



SHERWIN WILLIAMS ARGENTINA S.A.

Oficina de Ventas: Corrientes 222 - Buenos Aires - U. T. 32 - 3045

Desde cualquier punto de vista





Desde el punto de vista de:

CALIDAD - FUNCIONAMIENTO Y PERFECCION DE LINEAS

los accesorios cromados o niquelados para cuartos de baño, que producen nuestros establecimientos, satisfacen ampliamente los deseos de los señores profesionales.

SON ARTICULOS NOBLES

INDUSTRIA ARGENTINA

Venta en todas las casas del ramo

SALAS PUBL.



Establecimientos Metalúrgicos

PIAZZA HNOS

S. R. L^da^ CAPITAL $ 1.680.000.%

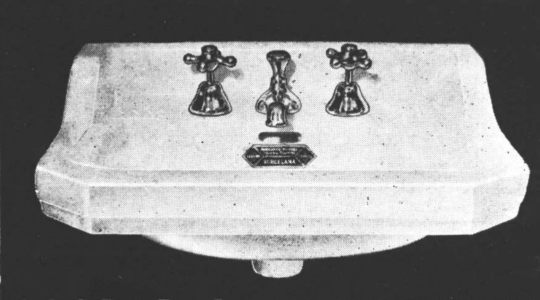
ADMINISTRACION Y VENTAS — ARRIOLA 158 • EXPOSICION — BELGRANO 502

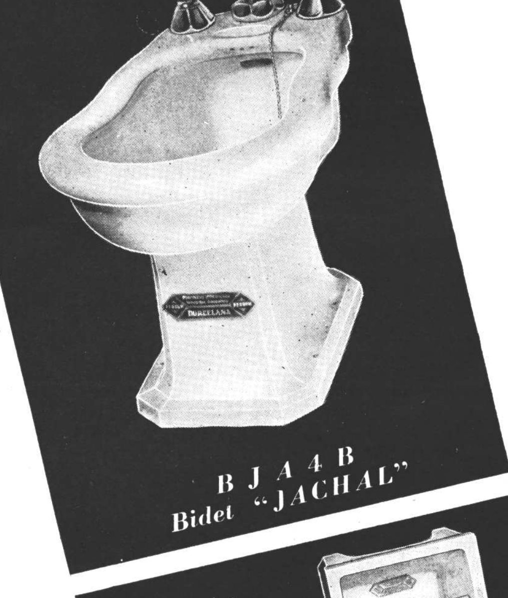
TALLERES — ARRIOLA 154


Practicamente ETERNOS!
Los productos de asbesto cemento, (fibrocemento) ETERNIT se han ganado, en base a sus bondades, un lugar privilegiado en la construcción, la industria, la ganadería, la agricultura y el hogar. Reconocido como el material ideal para la fabricación de caños, chapas lisas y acanaladas, canaletas, e ilimitada variedad de piezas moldeadas, los materiales ETERNIT son de gran resistencia, peso liviano y aisladores del frío y del calor. Son incombustibles, no se corroen, no ocasionan gastos de conservación. Se pueden taladrar, serrar, y limar como la madera.
Los acontecimientos mundiales no han variado la alta calidad de los productos ETERNIT.
PRODUCTOS
Eternit
Para más datos y precios, consulte a los distribuidores:
Cía. Sud Americana
Kreglinger Ltda. (S.A.)
Belgrano 836 - Buenos Aires
AGAR, CROSS & Co. Ltd.
Buenos Aires - Rosario
Bahía Blanca - Mendoza
Tucumán
CAÑOS APROBADOS POR O.S.N.

La higiene moderna reclama DURCELANA




L C B 3 B - Lavatorio "CABALLITO"


B J A 4 B
Bidet "JACHAL"

Fruto de largos esfuerzos en los establecimientos FERRUM, es la DURCELANA, una valiosa novedad industrial argentina en artefactos de baño, que ha merecido amplia aceptación. Sus superiores características: porosidad mínima - resultante del proceso de vitrificación de la porcelana -, su deslumbrante blancura y gran tenacidad, satisfacen todas las exigencias que la higiene moderna reclama en artefactos sanitarios.

A V 5 4
Porta - vaso y cepillo

A 1 0 1
Porta - rollo

A B 0 1
Jabonera con agarraderra

Y también:
Pedestal "LIMAY"
Inodoro "ATUEL"
Inodoro "ESQUEL"
Lavatorio "COLEGIALES"
Lavatorio "CIUDADELA"
Mingitorio "TRIA"

Un producto de

FERRUM

Industria Argentina de Metales S. A

Administración y Fábrica:
ESPAÑA 402 - 600
Avellaneda

Exposición:
CHACABUCO esq. ALSINA
Buenos Aires

R. DE LUCA - PUBLIC. TAN

Su tiempo vale mucho!...

Usted puede atender todos y cada uno de los detalles... Pero el tiempo que ello requiere, muchas veces se lo ahorrará el asesoramiento de los especialistas.

Si quiere evitar pérdidas de tiempo y tener la seguridad de que los problemas relacionados con las aplicaciones de la electricidad - alumbrado, fuerza motriz, calefacción, refrigeración y acondicionamiento de aire - serán resueltos de la manera más acertada y conveniente, sírvase consultar a los técnicos especializados de nuestra Oficina de Asesoramiento, quienes gustosa y gratuitamente le prestarán su cooperación.



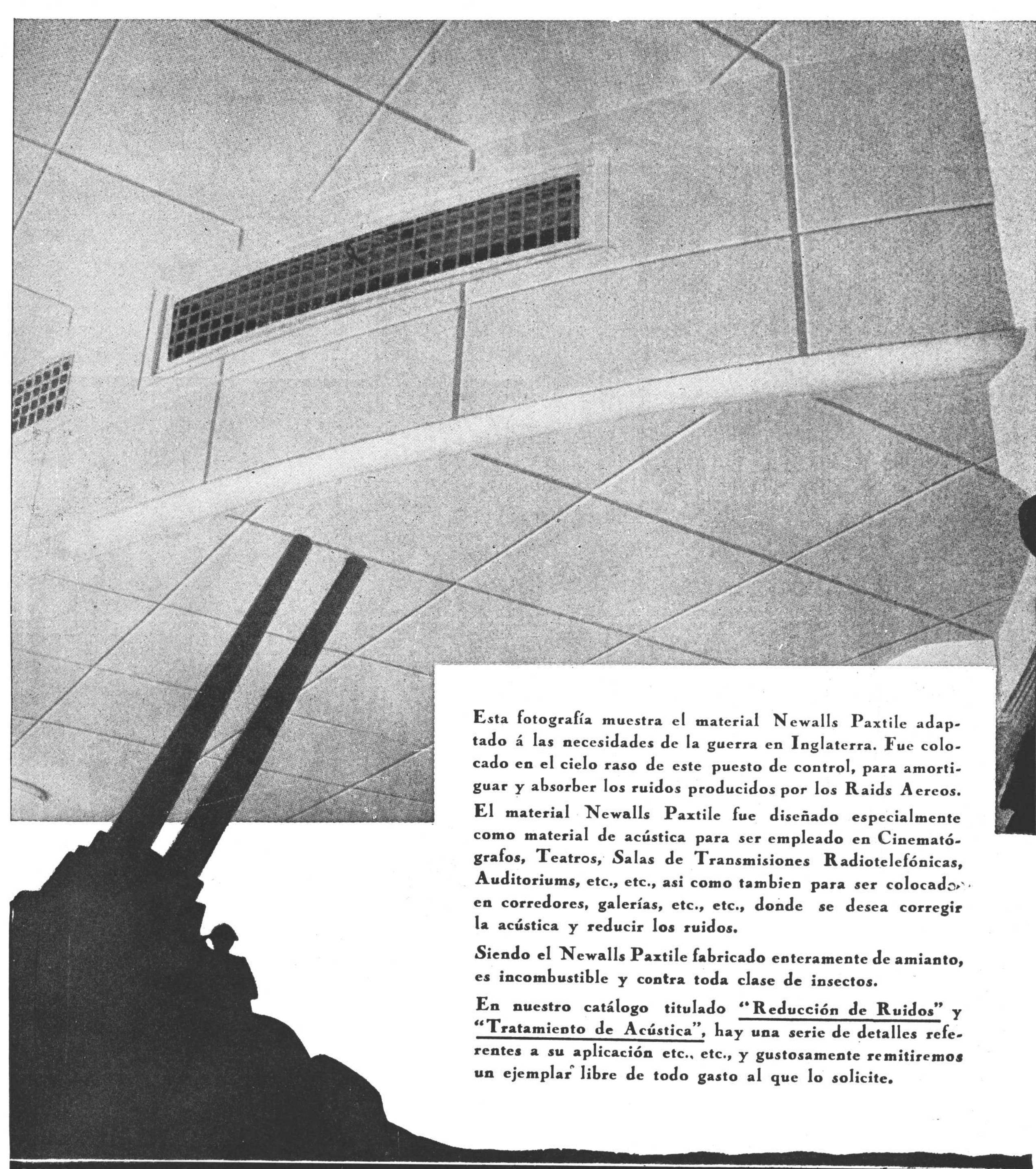
COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. PTE. R. SAENZ PEÑA 812 - *Oficina 112* — U. T. 34, DEFENSA 6001, *Internos 5 y 20*

NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterraneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos



Esta fotografía muestra el material Newalls Paxtile adaptado á las necesidades de la guerra en Inglaterra. Fue colocado en el cielo raso de este puesto de control, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos.

El material Newalls Paxtile fue diseñado especialmente como material de acústica para ser empleado en Cinematógrafos, Teatros, Salas de Transmisiones Radiotelefónicas, Auditoriums, etc., etc., asi como tambien para ser colocado en corredores, galerías, etc., etc., donde se desea corregir la acústica y reducir los ruidos.

Siendo el Newalls Paxtile fabricado enteramente de amianto, es incombustible y contra toda clase de insectos.

En nuestro catálogo titulado "Reducción de Ruidos" y "Tratamiento de Acústica", hay una serie de detalles referentes a su aplicación etc., etc., y gustosamente remitiremos un ejemplar libre de todo gasto al que lo solicite.

NEWALLS INSULATION COMPANY LTD. COUNTY DURHAM ... ... INGLATERRA

Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina:
ARNOTT & Cía. S. R. Ltda.
P. Colon No 482 - Buenos Aires

Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay
J. B ERTOLA
Bmé. Mitre 544 - Buenos Aires

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina $ 12.00; en el exterior $ 15.00. Números sueltos, en la Argentina $ 1.20; en el extranjero $ 1.50. — Números atrasados $ 2.00



SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 138252

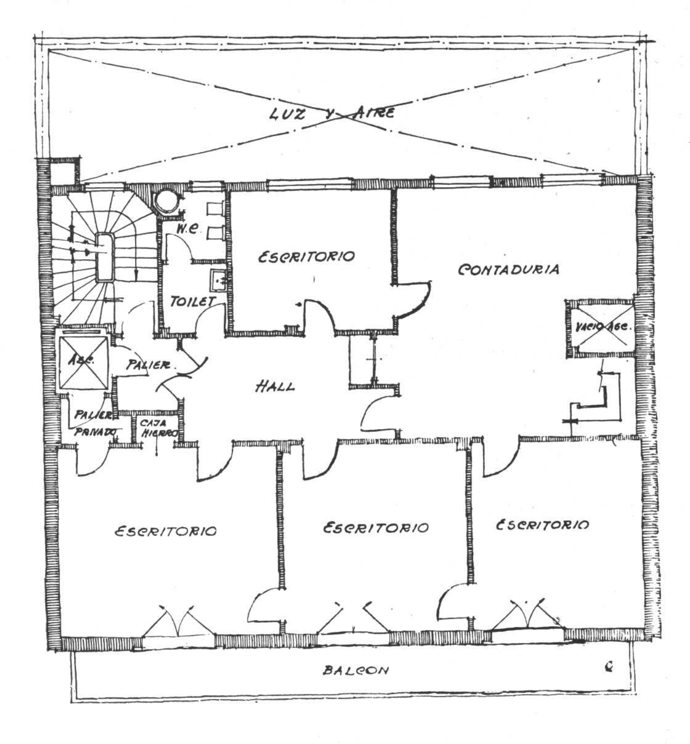
10

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

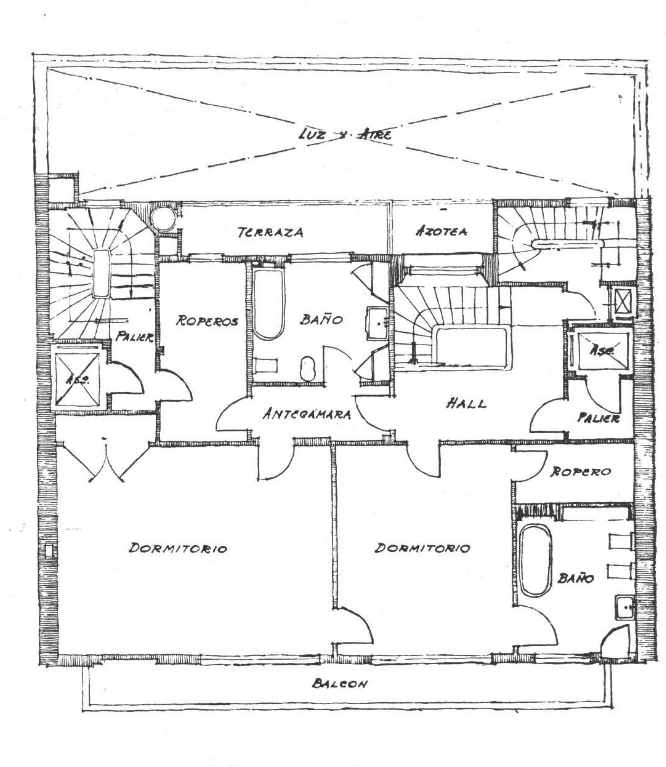
Pereyra Iraola y Berro Madero, Arqs. - Corrientes 378.
Luis V. Migone, Ing. Civ. - Arenales 2428.
David Gambourg, Arq. - Juncal 2001.
Alfredo Joselevich y Alberto Ricur, Arqs. - Cavia 3334.
Miguel Winnik, Arq. - Tucumán 676.
Aslan y Ezcurra, Arqs. - San Martín 492.
S. Liaskowski, Proyectista - Florida 259.

OCTUBRE DE 1943

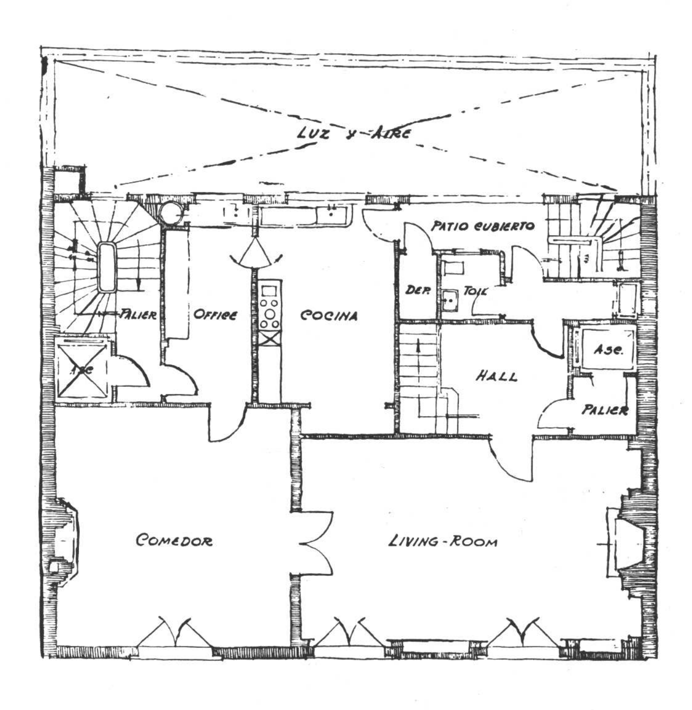
CASA DE DEPARTAMENTOS



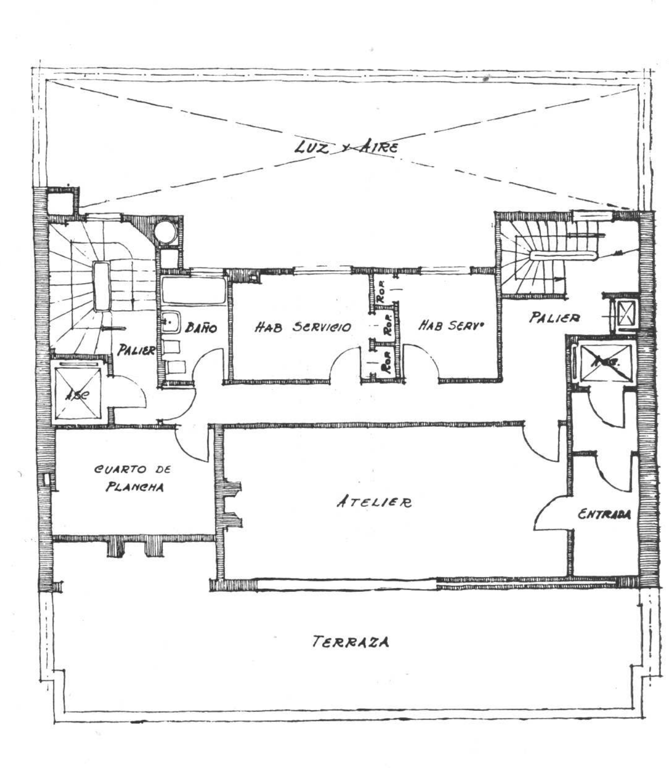
1º PISO



6º PISO

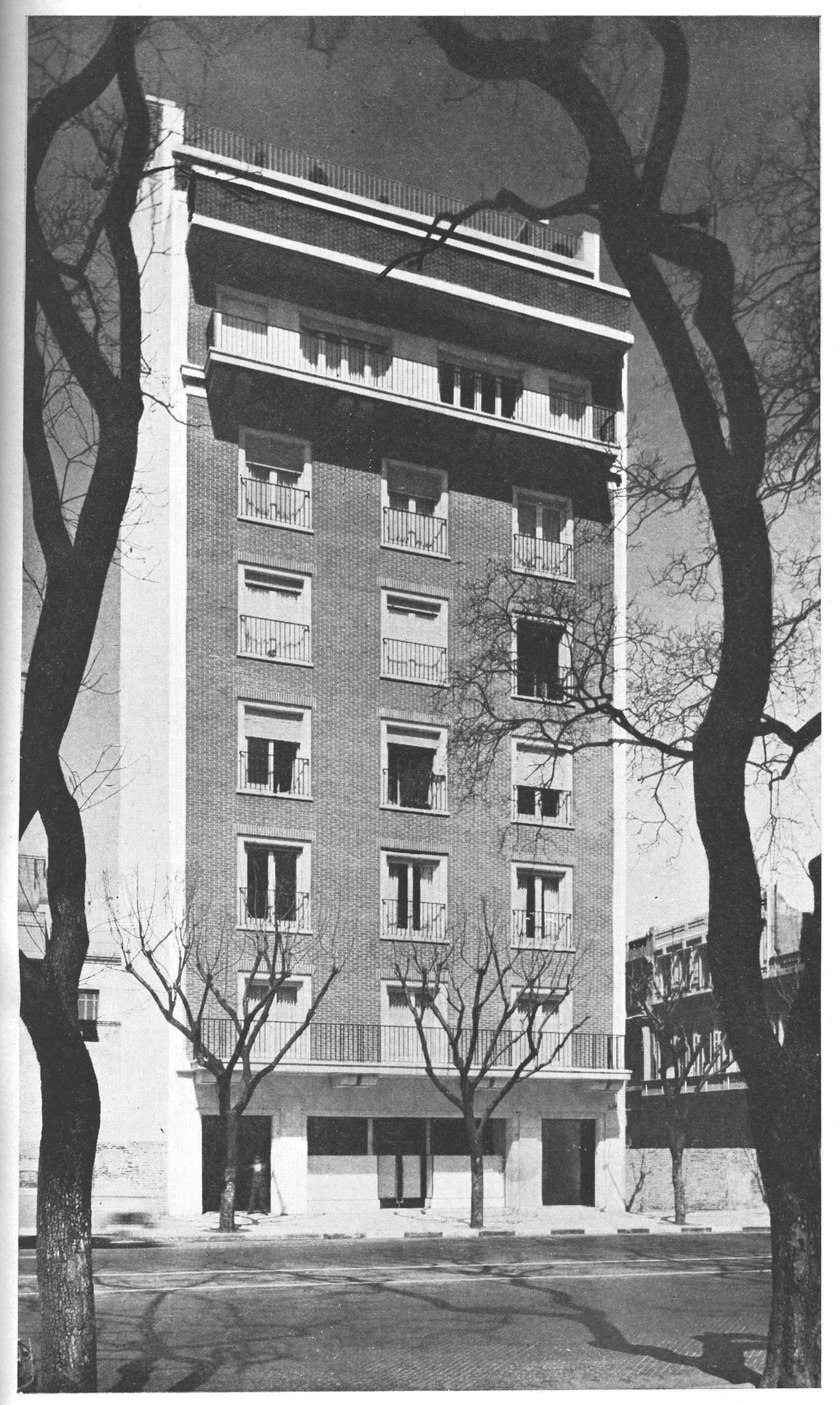


5º PISO



7º PISO

La casa de renta que publicamos en estas páginas, se aparta un tanto del plan corriente. La planta baja ha dado ubicación a un local para escritorios y a las dos entradas, situadas lateralmente. El primero y el segundo pisos se han destinado a escritorios; el tercero y cuarto forman un solo departamento "duplex"

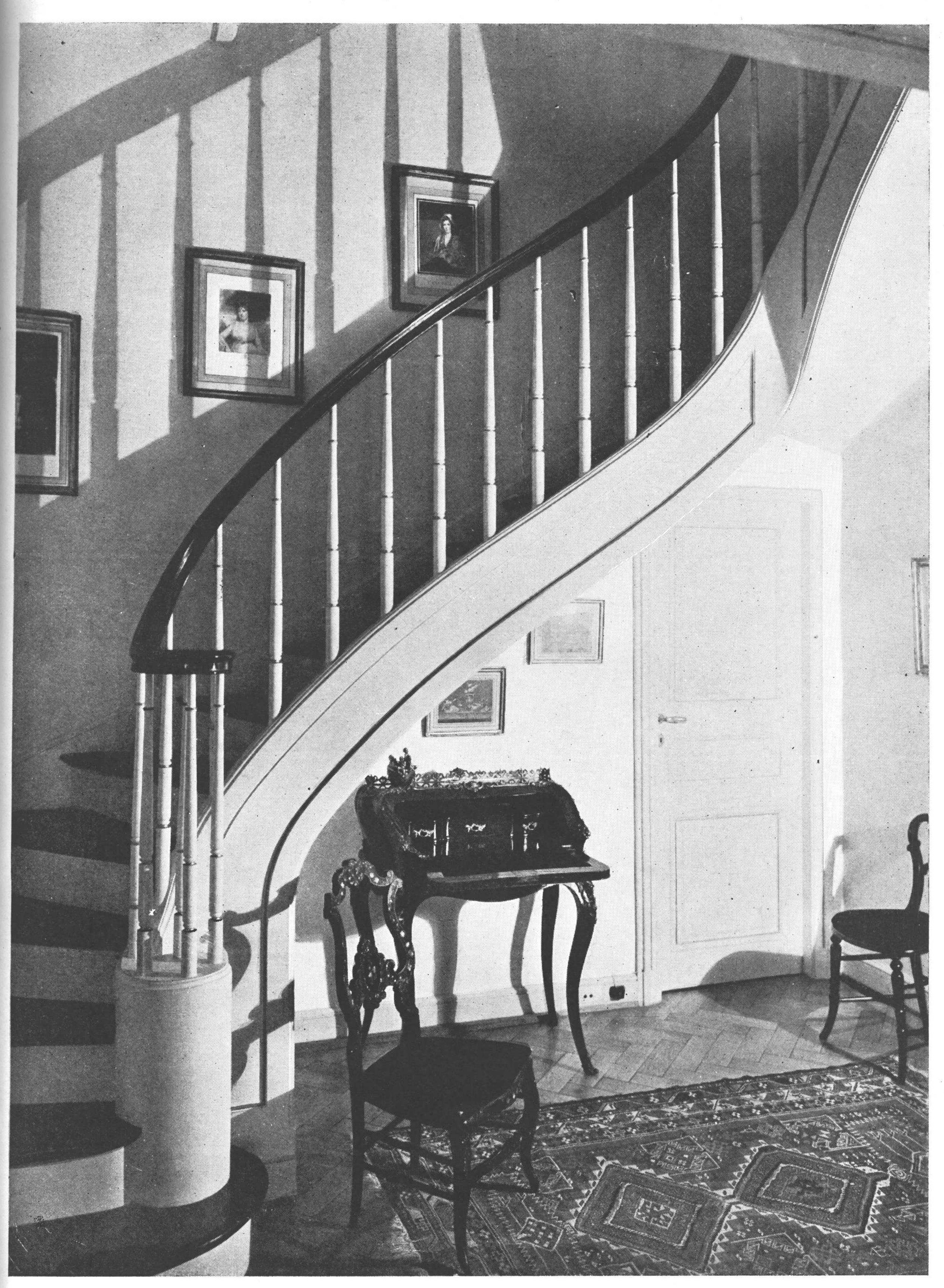


Fachada de la casa, situada en la calle Santa Fe 788, frente a la Plaza San Martín

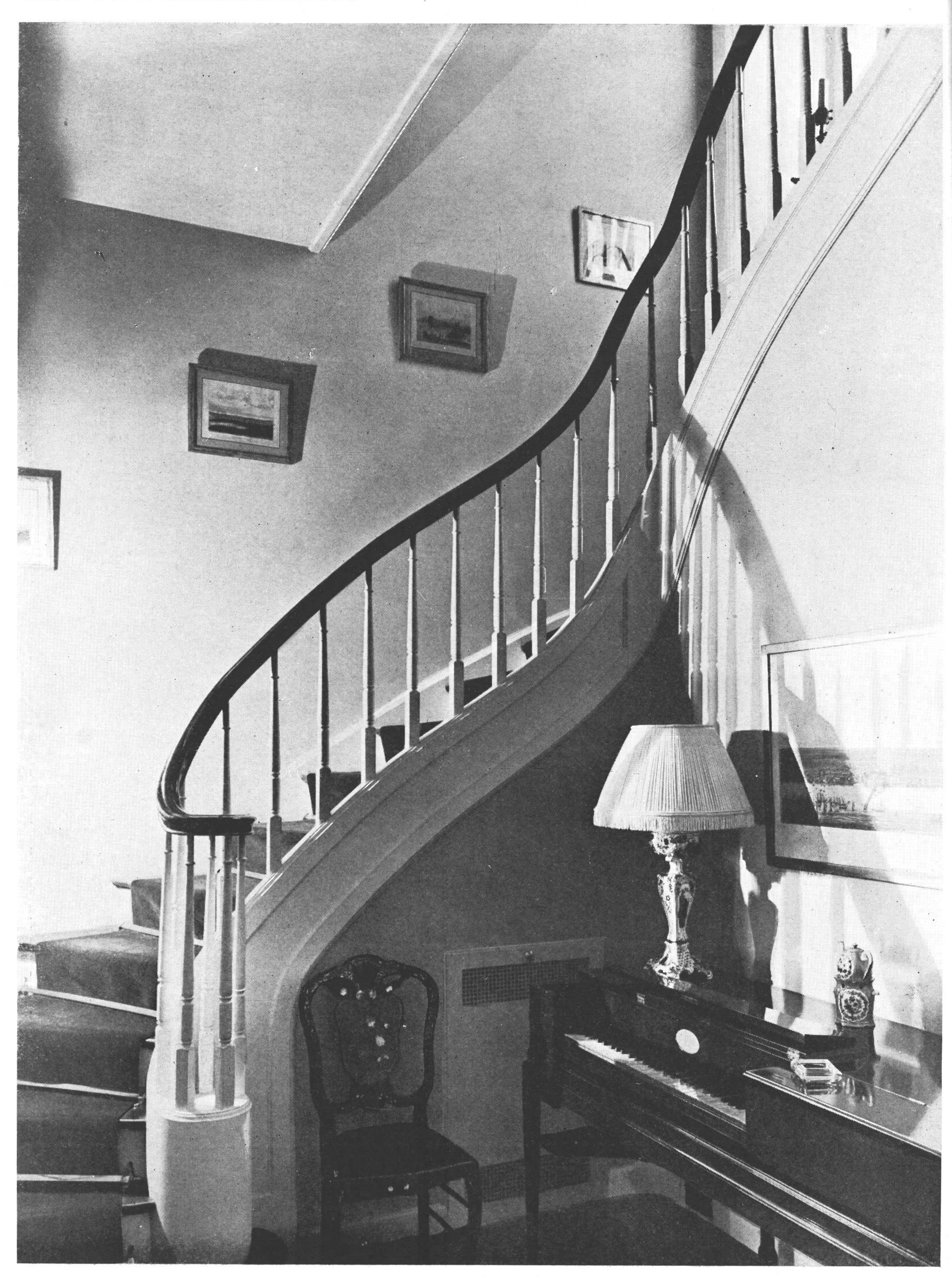


El living room del 3er. piso

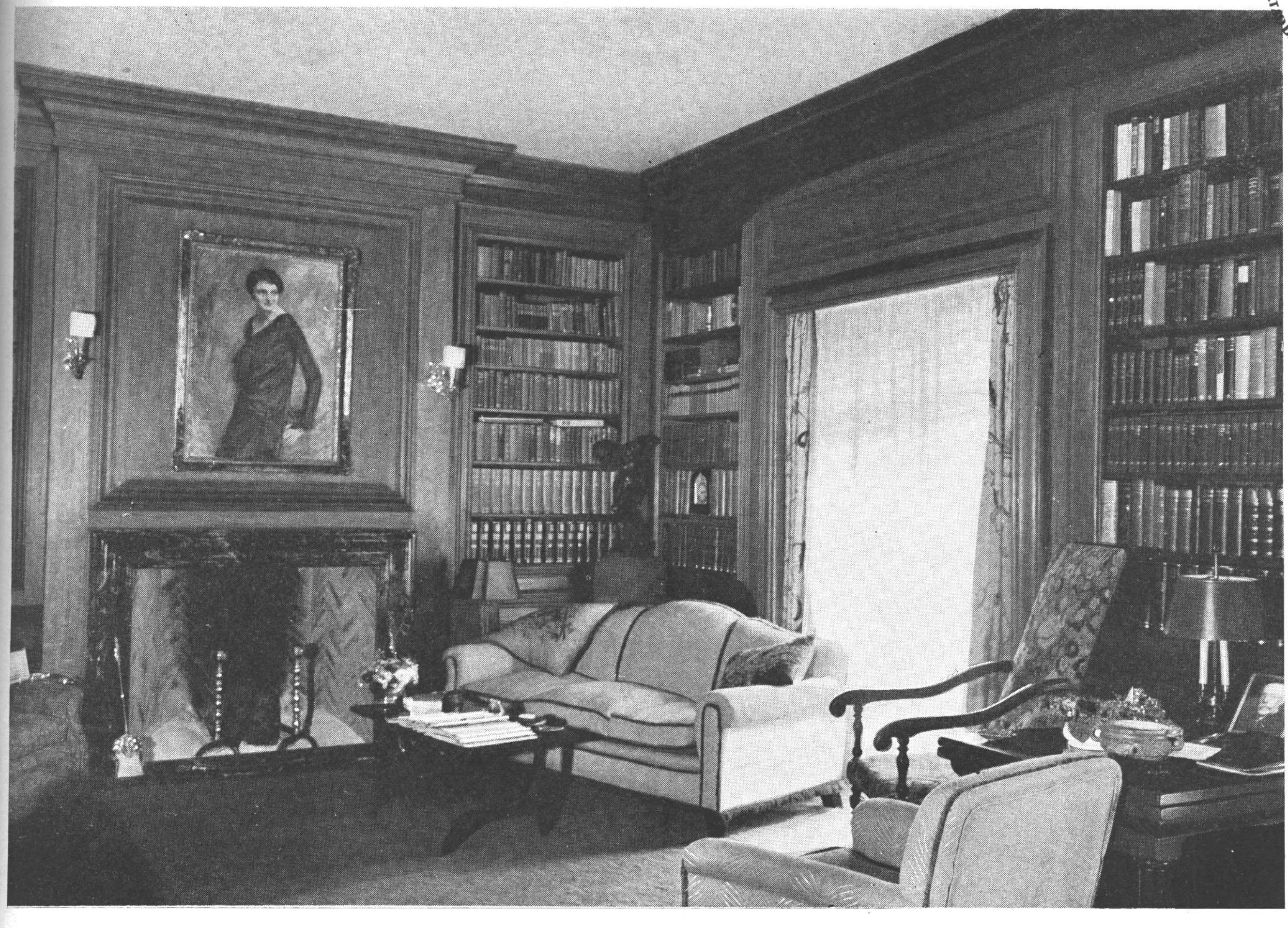
comunicados por una escalera interior. Finalmente el quinto, sexto y séptimo pisos forman un solo departamento que ha sido reservado para ser habitado por el propietario del edificio.
En cuanto a los valores arquitectónicos de la casa, ellos se aprecian bien en las plantas y fotografías que se insertan aquí; sólo queremos poner de relieve la nota que constituye el atelier, con su ambiente propicio al trabajo y las vistas hermosas que se brindan a través del generoso ventanal sobre la terraza. En ésta se ha dado cabida a una chimenea de fuego abierto, nota frecuente en revistas extranjeras, pero que todavía no ha alcanzado mucha difusión entre nosotros.



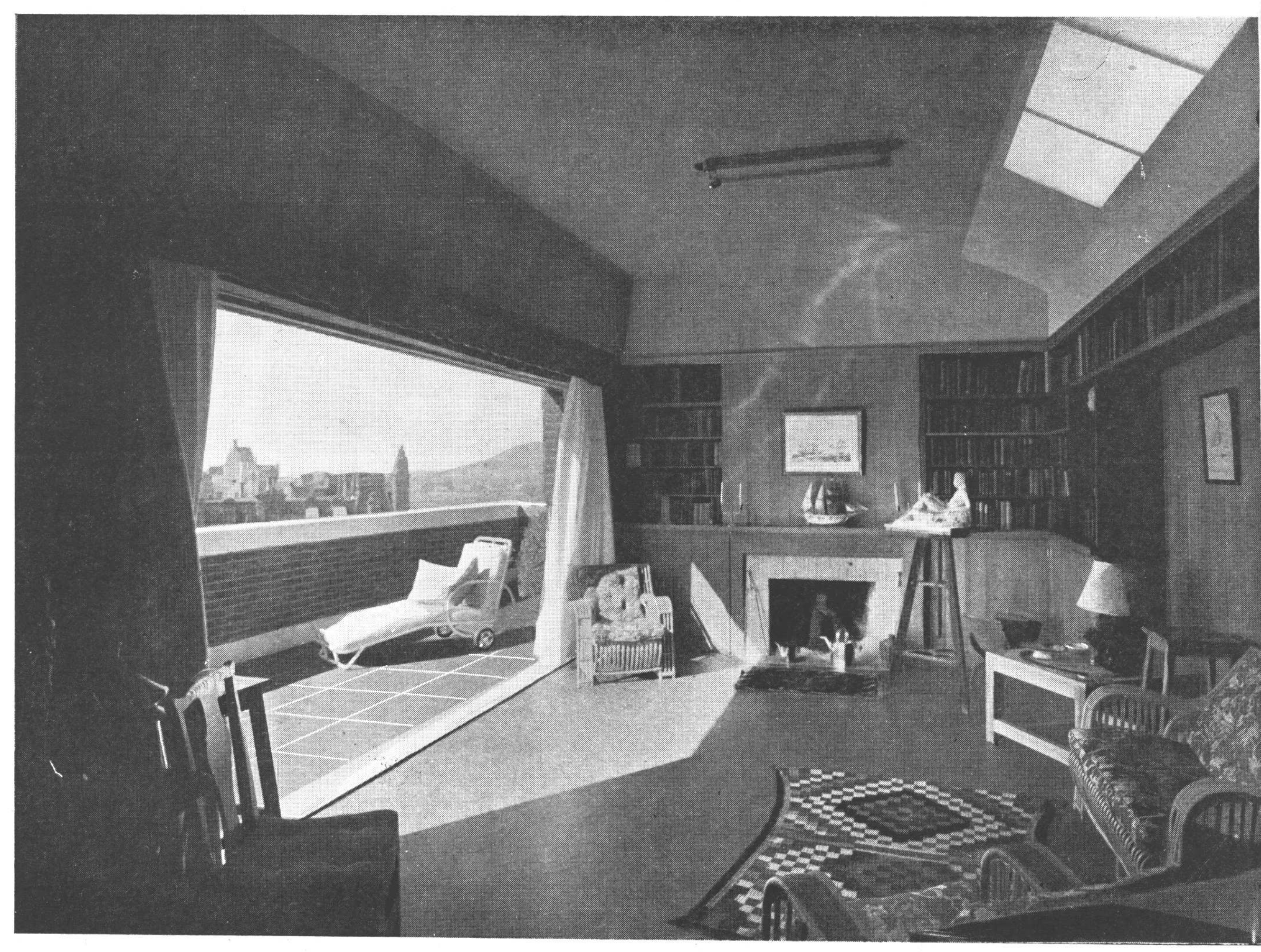
Escalera interior de madera que comunica los pisos 3º y 4º



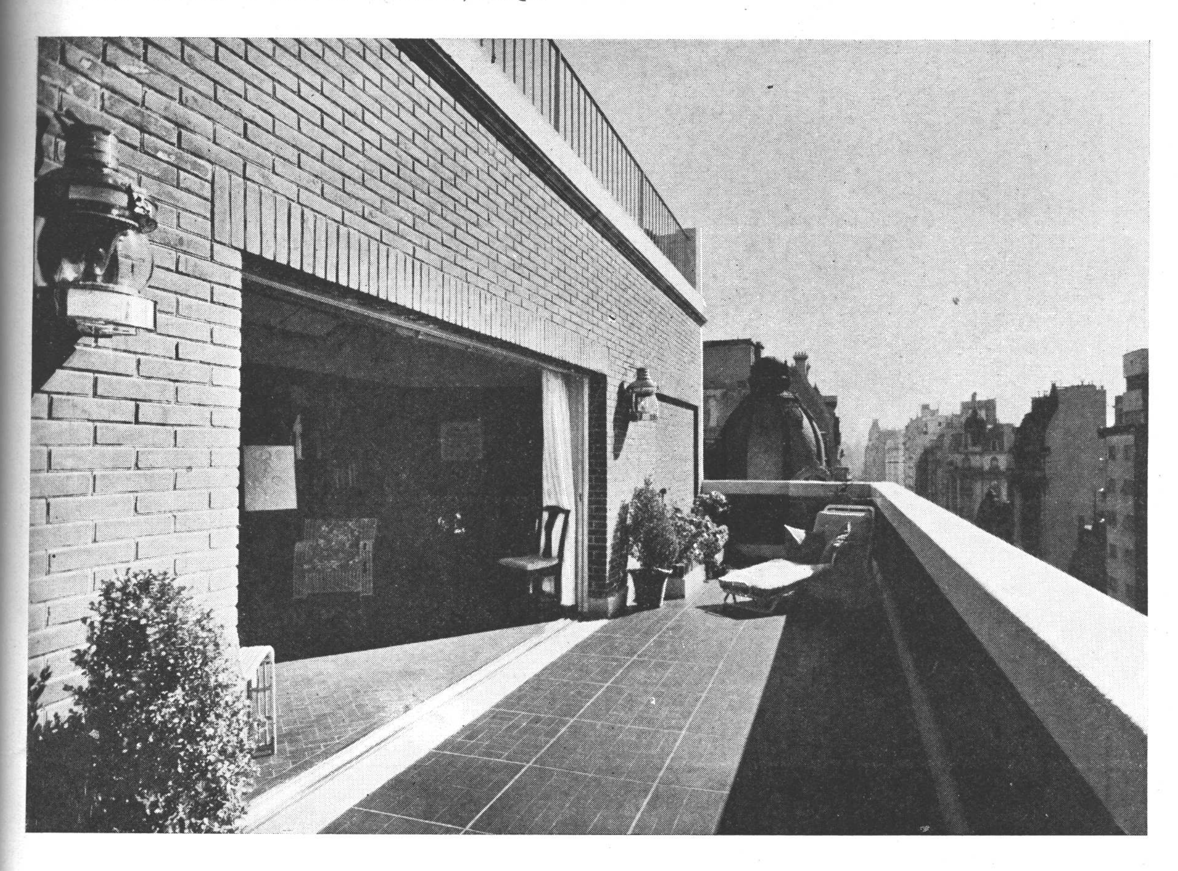
Escalera de madera que comunica el 5º piso con el 6º



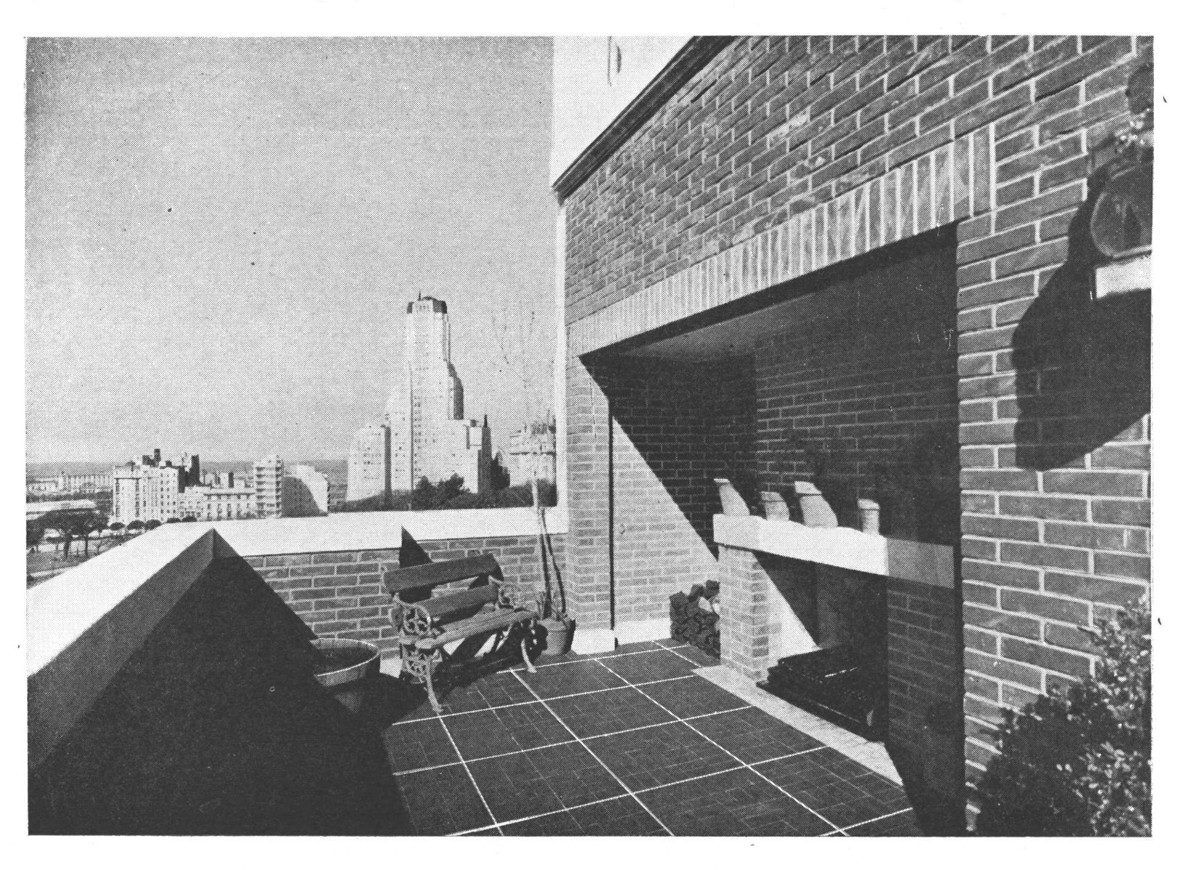
Detalle del living room del 5º piso; el revestimiento es de pino California.



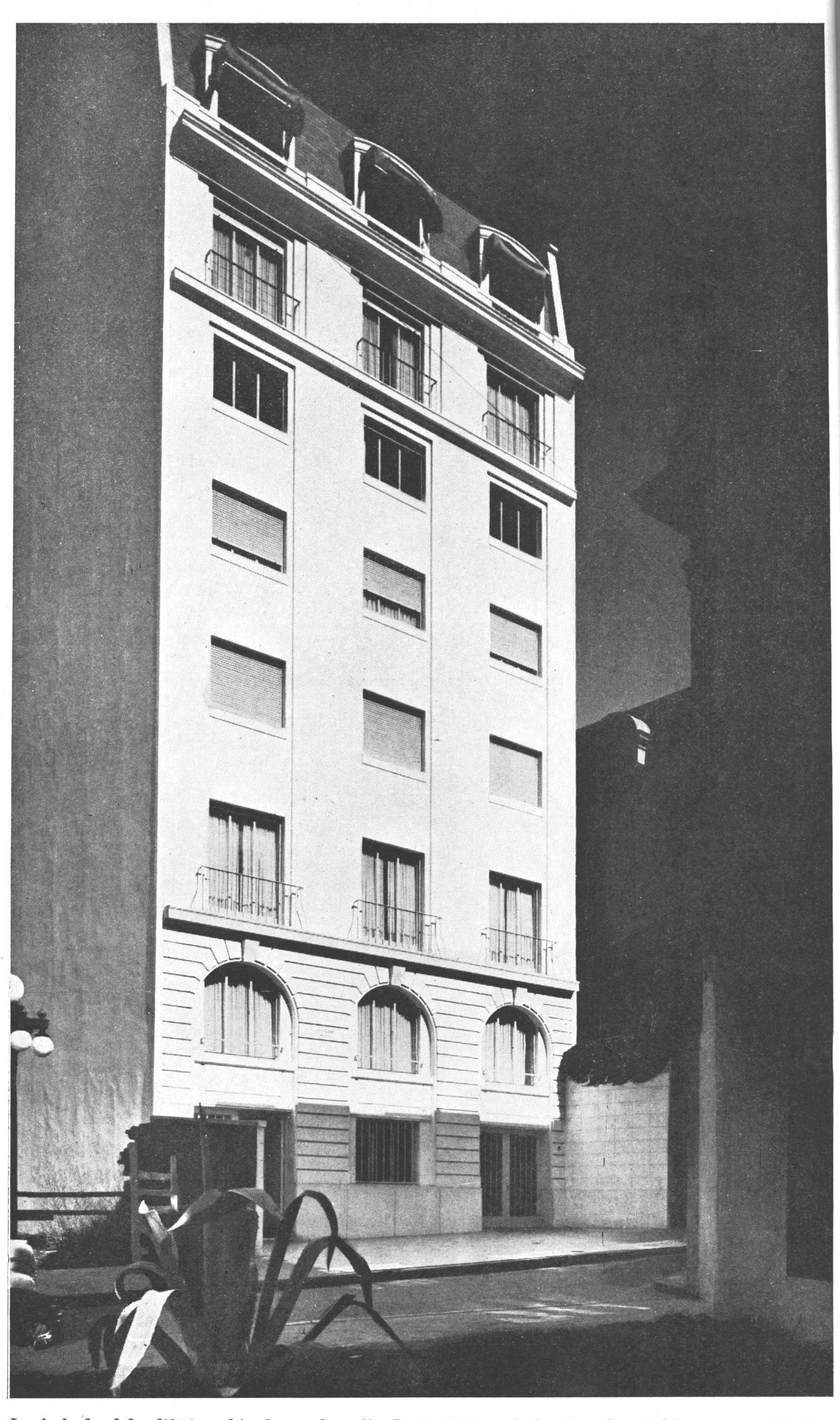
Atelier del 7° piso, con ventanal a la terraza



Dos fotografías de la terraza del 7º piso, desde la cual se tienen excelentes vistas sobre la ciudad y el río

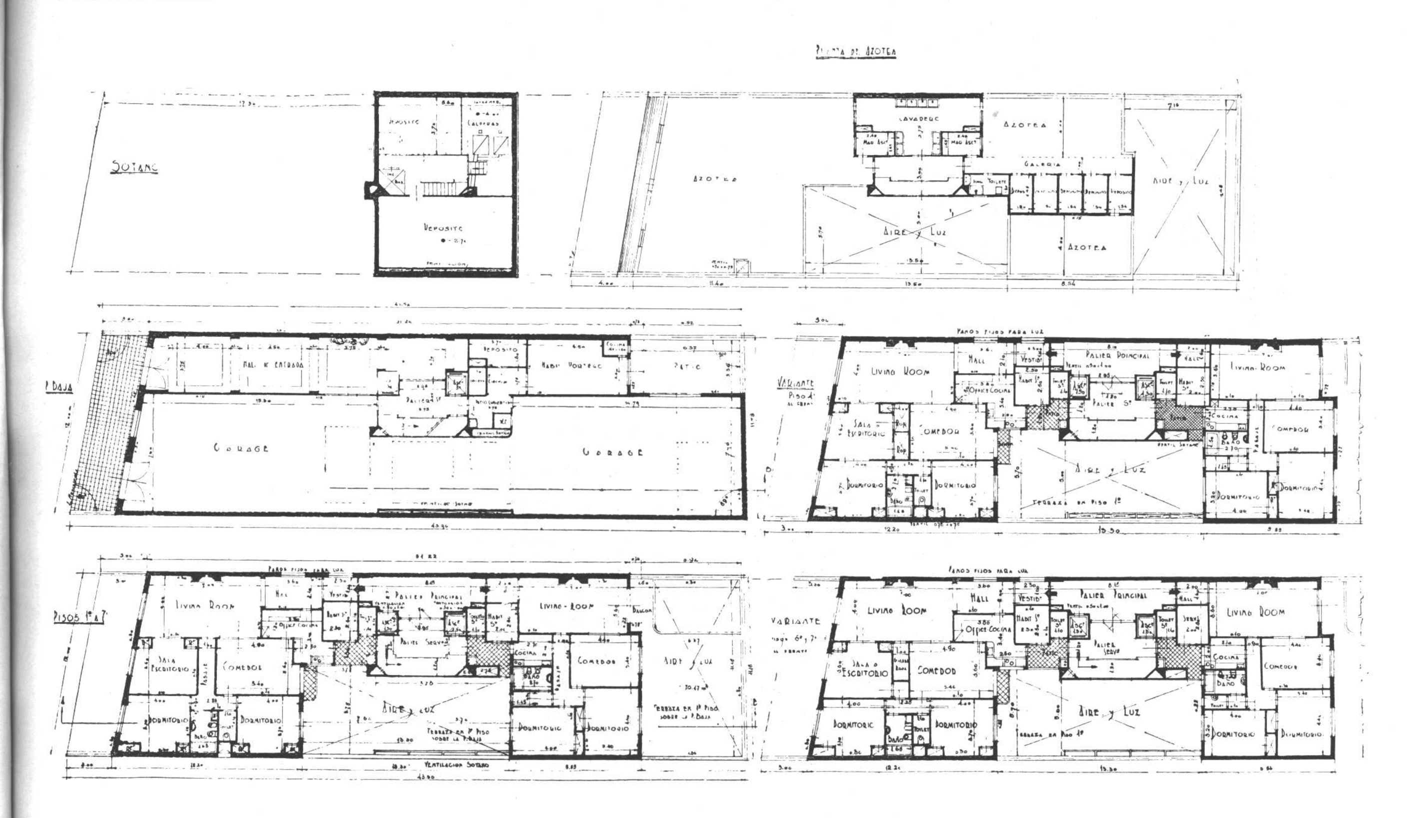


CASA DE DEPARTAMENTOS



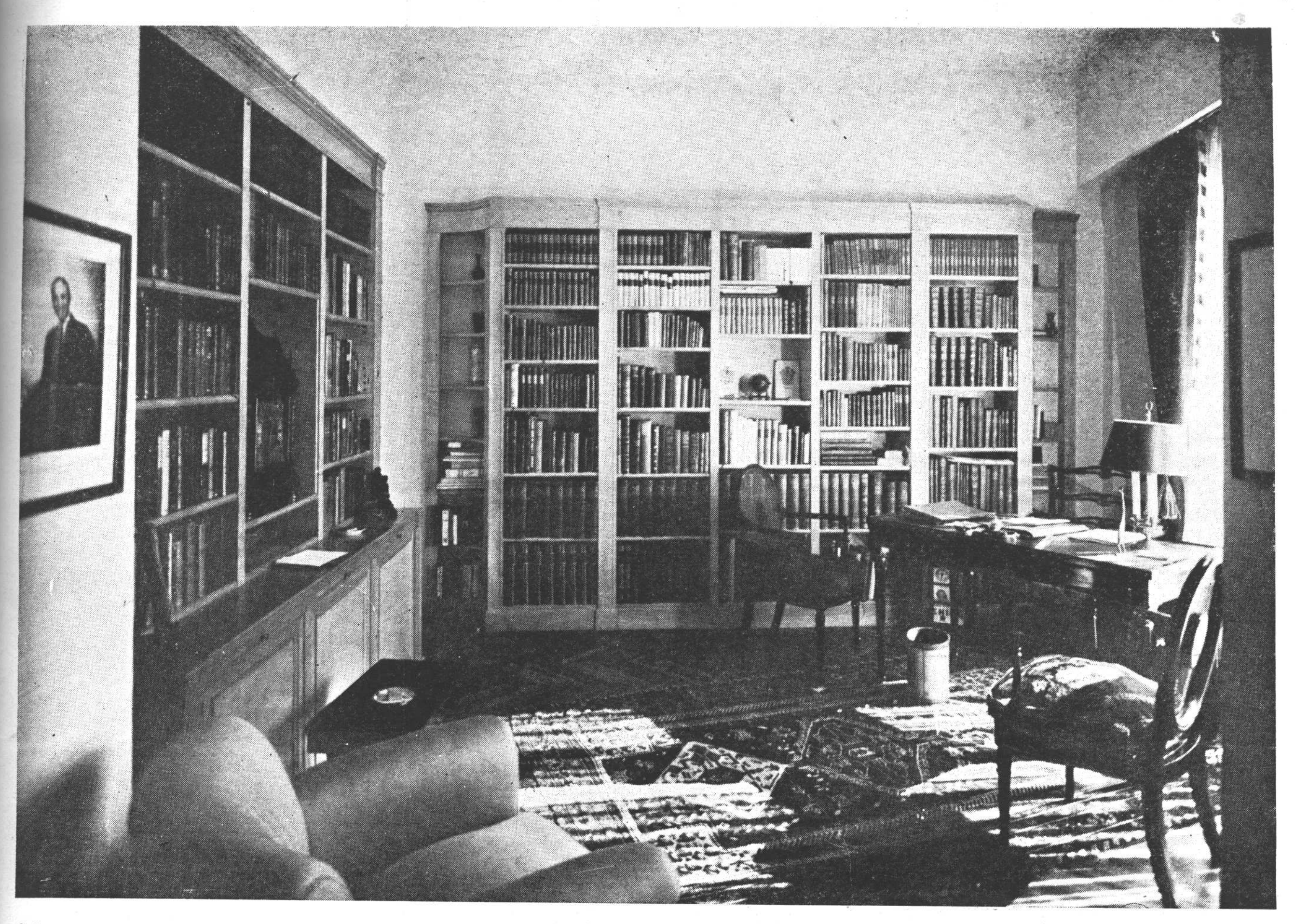
La fachada del edificio, ubicado en la calle Junín 2171; zócalo de mármol blanco, martelinado; el resto revestido de revoque de piedra París, lustrado.

Una parte del gran hall de entrada; revoque y cielo raso de piedra París. Piso de mosaico Ciampo lustrado de 0,50 x 0,50; zócalo de mármol Lunel





Living room de uno de los departamentos del frente. Piso de bastón roto de roble, muros pintados al óleo crema, muy claro; luz difusa. Estufa de piedra francesa reconstituída.

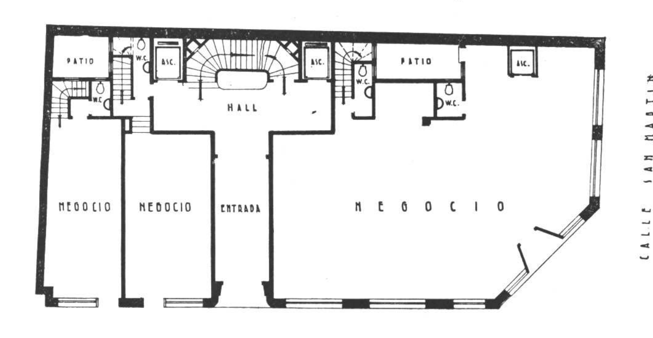


Sala de estudio de uno de los departamentos del frente. Los detalles de terminado son iguales a los del living room.

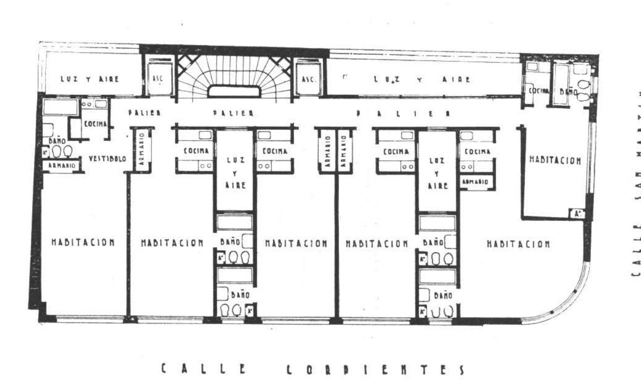
CASA DE RENTA



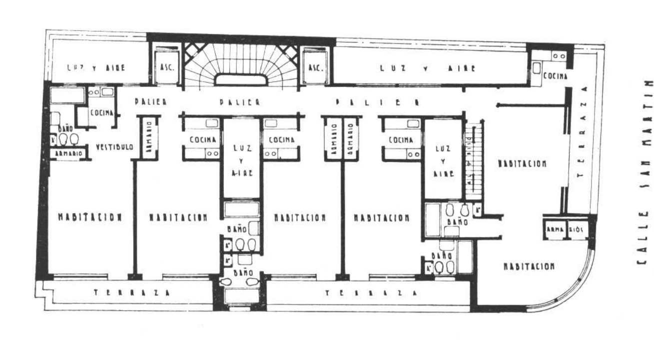
Living room de un departamento del 8º piso



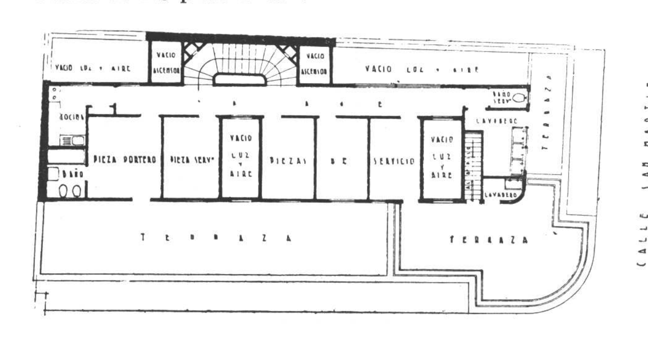
Planta Baja



Planta de los pisos 1º al 7º



Planta del 8º piso



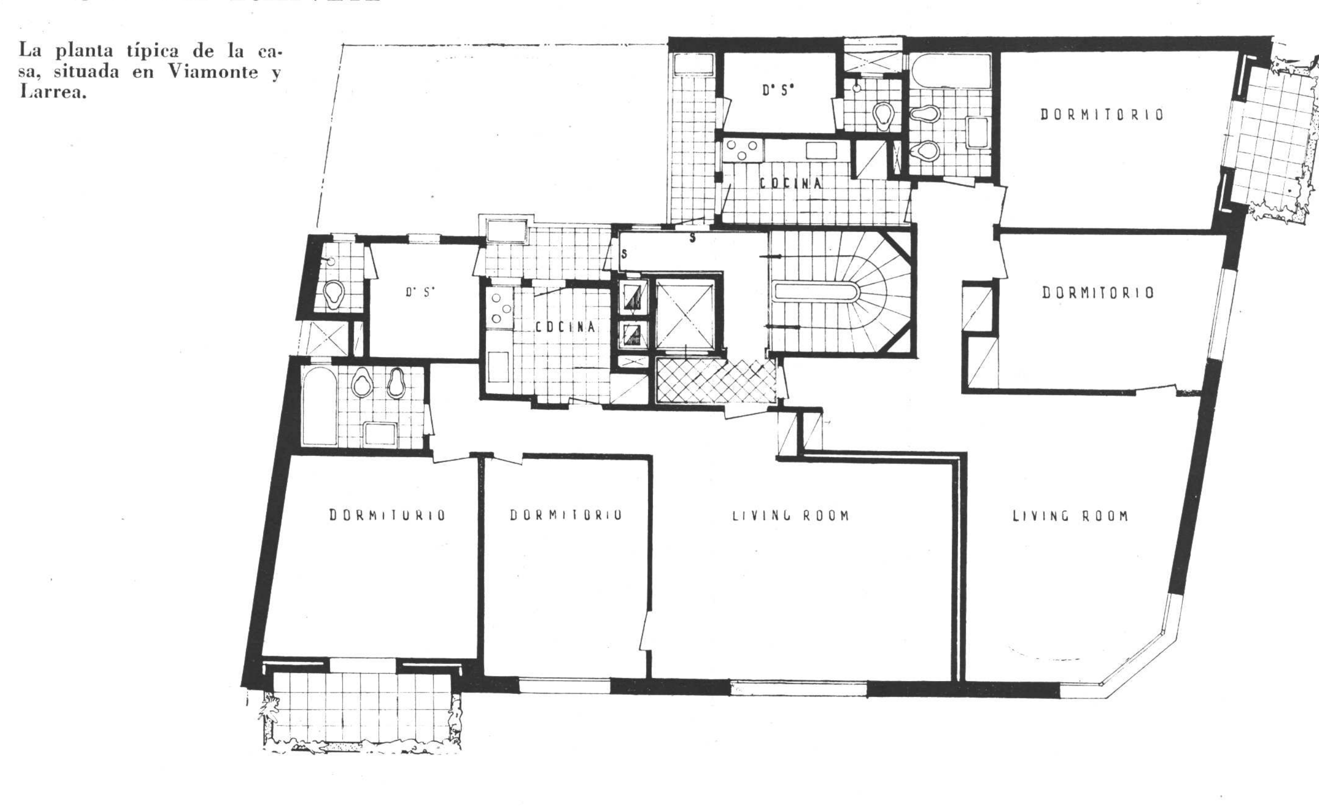
Planta del 9º piso

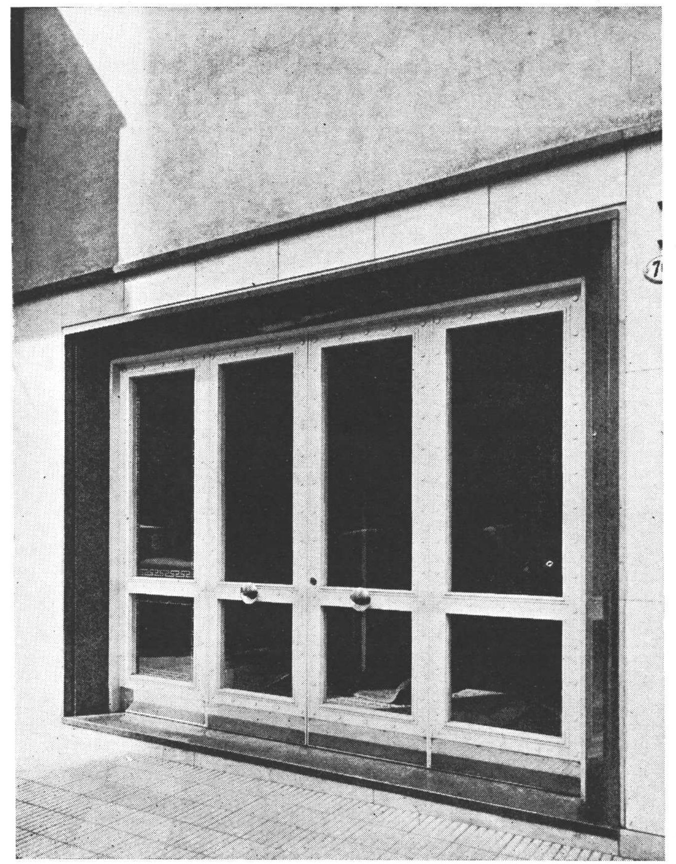


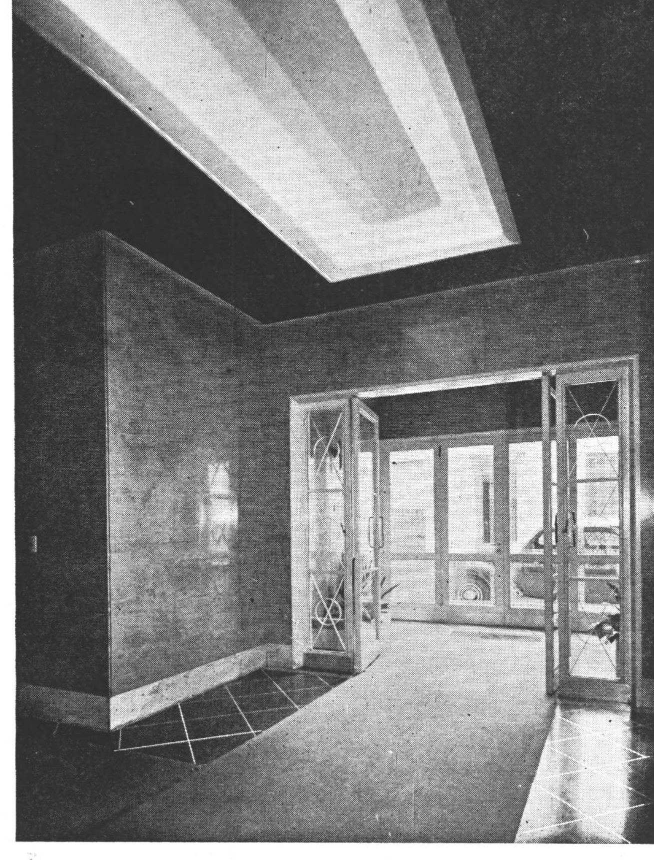
Fachada de la casa, situada en Corrientes y San Martín. Revestimiento del frente de la planta baja de granito del Brasil. Entrada del primer hall de mármol Lunel; del segundo hall, revestimiento de roble. Piso de mosaico.

CASA DE RENTA

La planta típica de la casa, situada en Viamonte y Larrea.

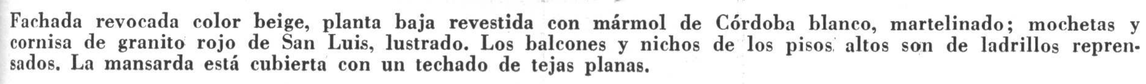






A LA IZQUIERDA, puerta de calle de cristales, con guarda grabada al ácido. A LA DERECHA, hall de entrada revestido con Dolomita clara; zócalo, cornisa y mochetas de mármol blanco. Piso de mosaico granítico rojo San Martín, con junta fundida blanca.

ALFREDO JOSELEVICH Y ALBERTO RICUR, ARQS.



Fachada revocada color beige, planta baja revestida con mármol de Córdoba blanco, martelinado; mochetas y cornisa de granito rojo de San Luis, lustrado. Los balcones y nichos de los pisos altos son de ladrillos reprensados. La mansarda está cubierta con un techado de tejas planas.

CASA DE RENTA



Fachada de la casa, situada en la calle Callao 1219

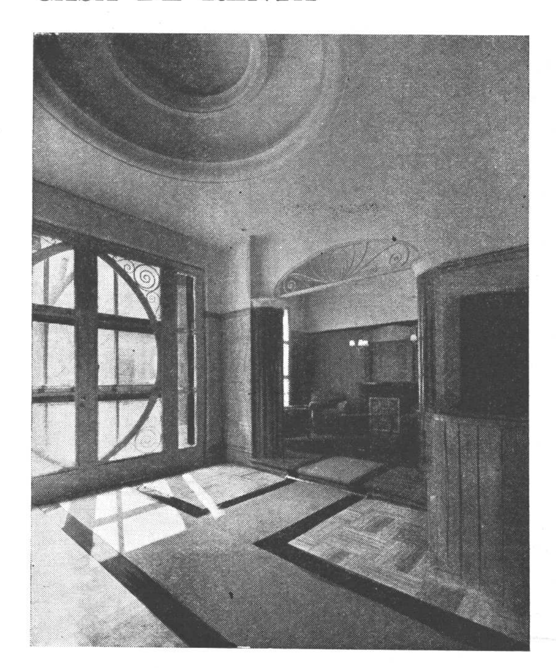
MIGUEL WINNIK, ARQ.



Para levantar este edificio se disponía de un lote de terreno de 8,66 metros por 29. Se ha adoptado el partido de un departamento por piso, orientando la recepción hacia la calle, es decir con frente hacia el Oeste, y los dormitorios al fondo, sobre el Este. La recepción está completamente independizada de la parte privada, con la cual se comunica por medio de un hall.

Desde las dependencias, ubicadas en la parte central alrededor de un patio de luz, se tiene fácil comunicación con la recepción, y también con los dormitorios a través de una habitación de tránsito.

El frente ha sido revestido de granito de Sierra Chica hasta la altura del primer piso; el resto ha sido revocado con material pulido al agua.



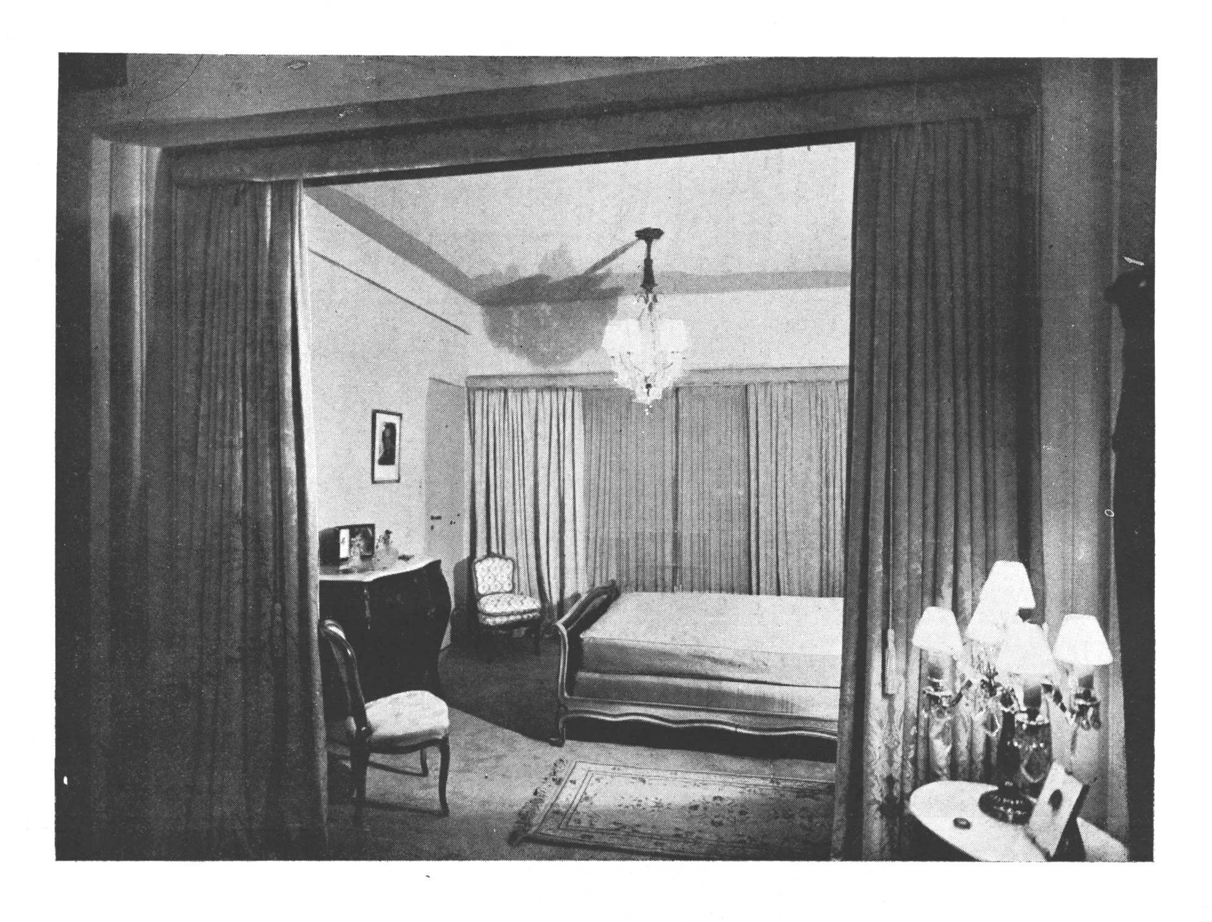


A LA IZQUIERDA, ARRIBA, detalle del hall de entrada; piso y muros revestidos de mármol beige, italiano. Salita de espera con columnas de mármol tallado; piso y revestimiento de las paredes, en roble. Chimenea de mármol rosado. A LA DERECHA, ARRIBA, detalle de la entrada principal; Puerta pintada a la piroxilina color marfil, aplicaciones en fajas de cobre pulido y barrotes de platil brillante. Ventanal de carpintería metálica con contravidrios de cobre y seda de vidrio prensada, formando dibujos.

Vista del living room del 4º piso ocupado por el Sr. Francisco Aguilar Ballesteros

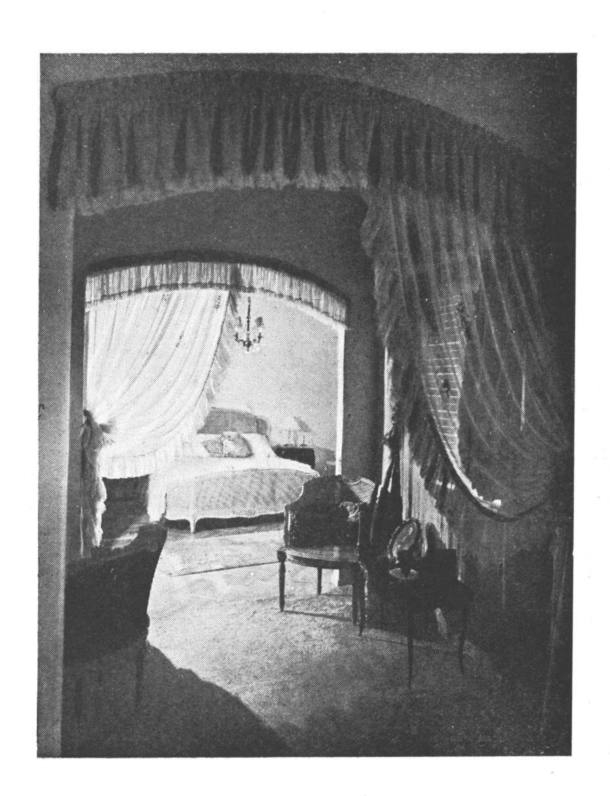


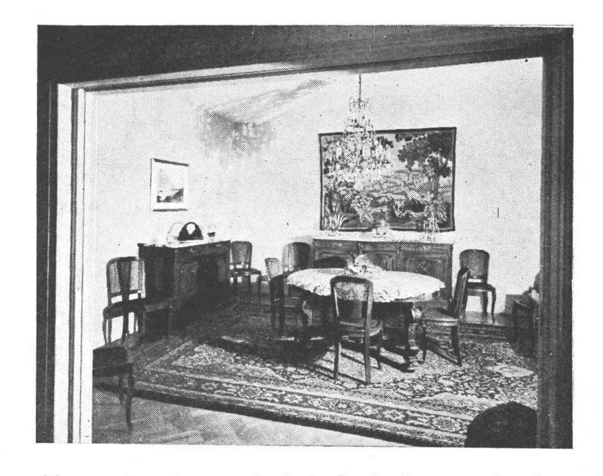
Dos vistas del departamento del 4º piso; ARRIBA, el comedor tomado desde el living room. ABAJO, el dormitorio desde el cuarto de vestir.



CASA DE RENTA

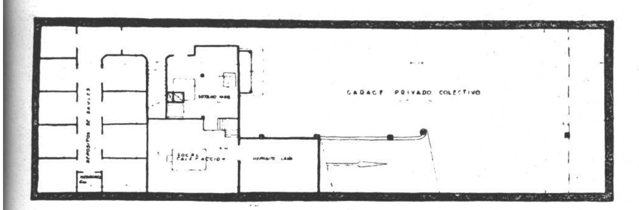


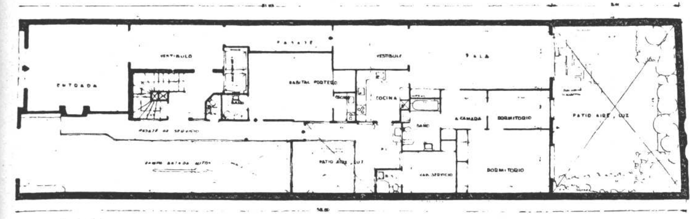


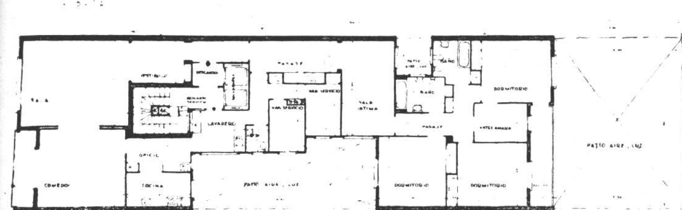


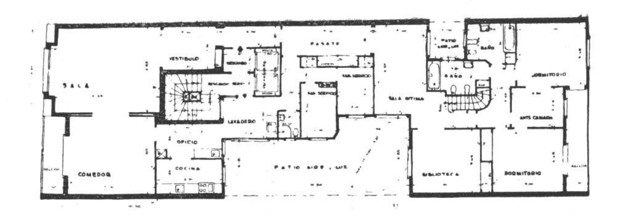
Algunos interiores y la fachada de la casa, situada en la calle Billinghurst 2524, propiedad de los Sres. Isidoro Aslan y Daniel Gourinski.

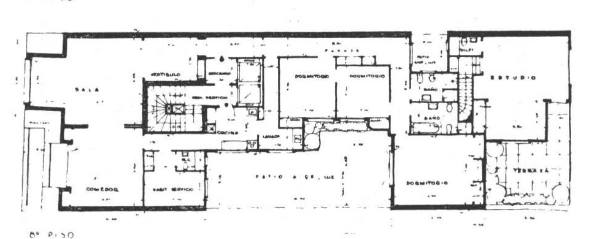
ASLAN Y EZCURRA, ARQS.



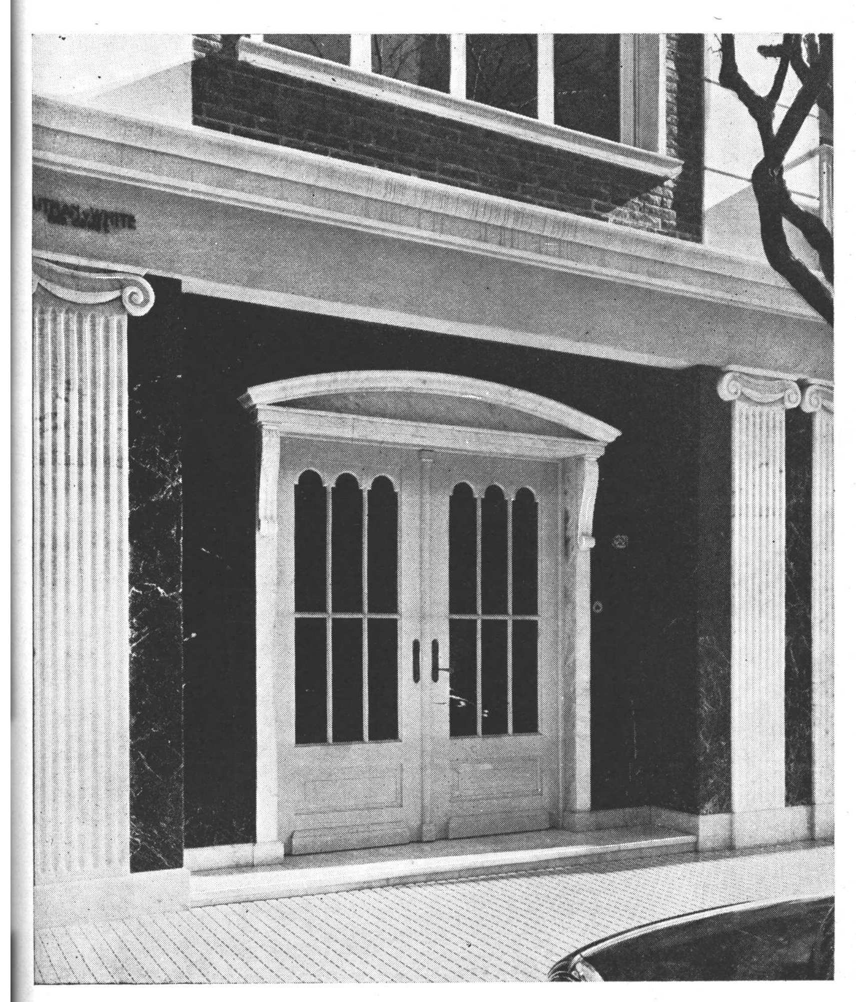






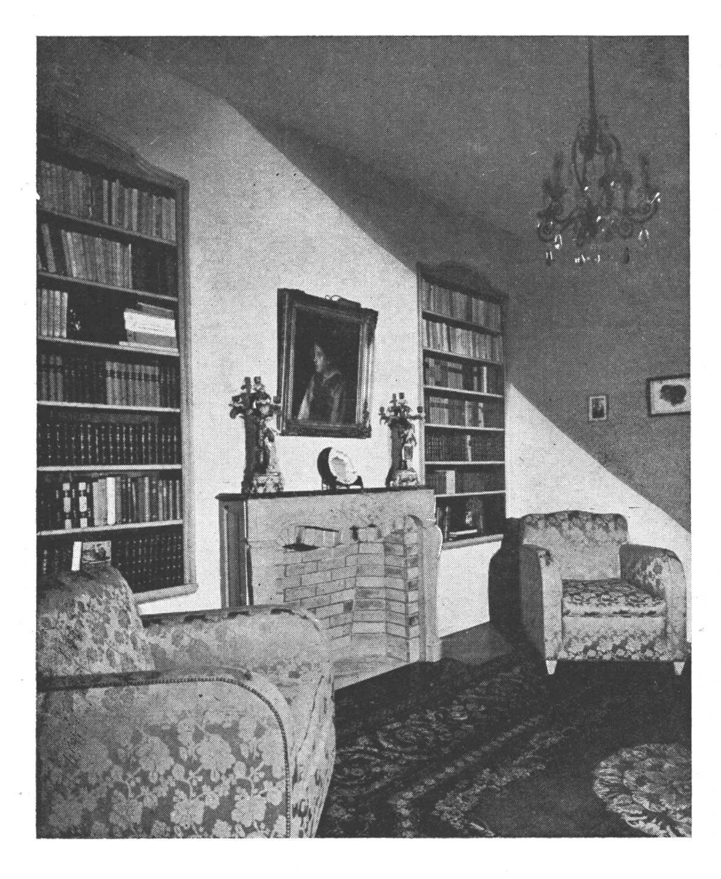


Las plantas. A LA IZQUIERDA, arriba, el sótano. — Al medio, planta baja. — Abajo, planta típica de los pisos 1º al 6º. — A LA DERECHA, arriba, 7º piso; abajo, 8º piso.



La puerta de entrada; decoración en mármol Rosso Levante y Blanco Ballestrona.





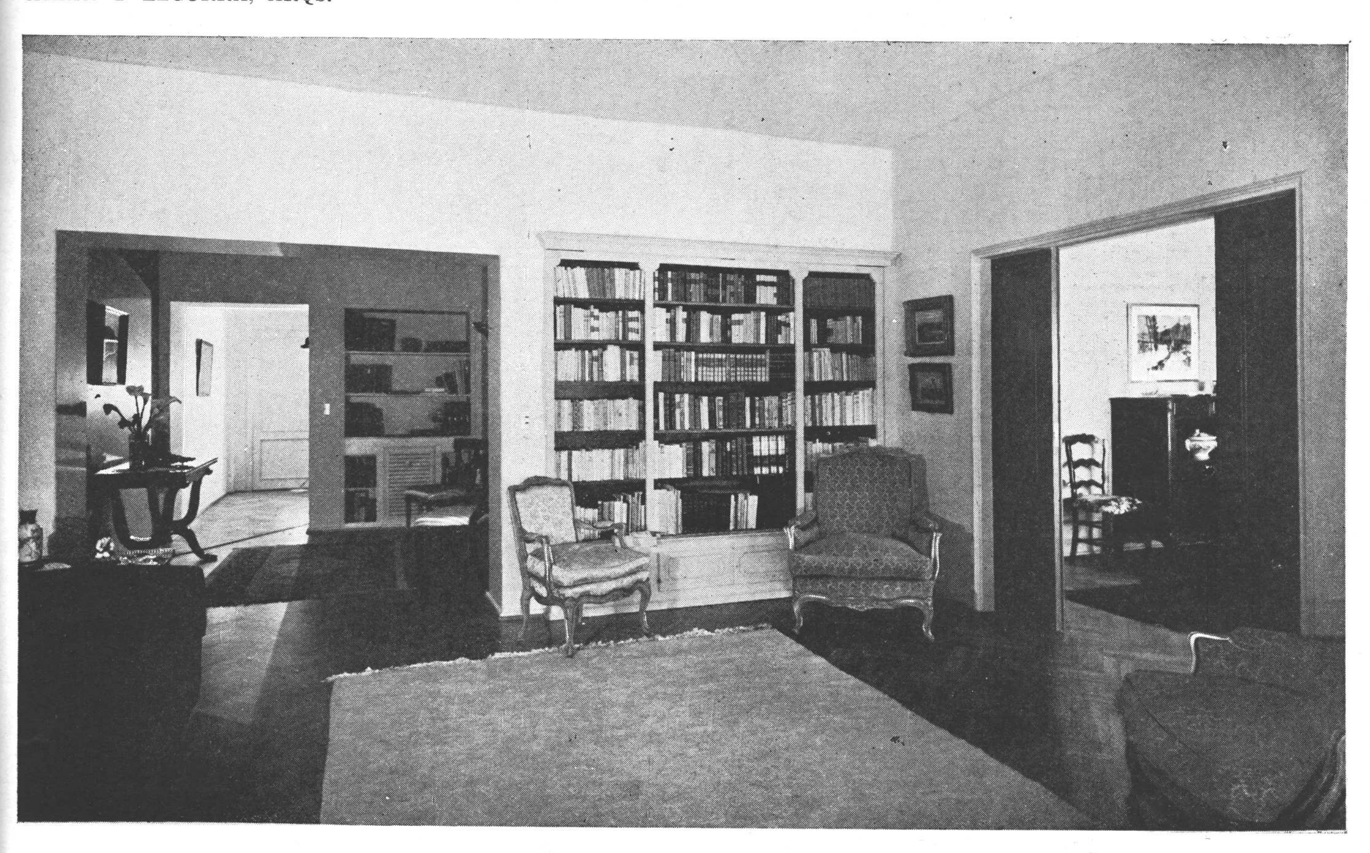
ARRIBA, la entrada con revestimiento de petiribí lustrado. — ABAJO, un detalle del escritorio del 6º piso.



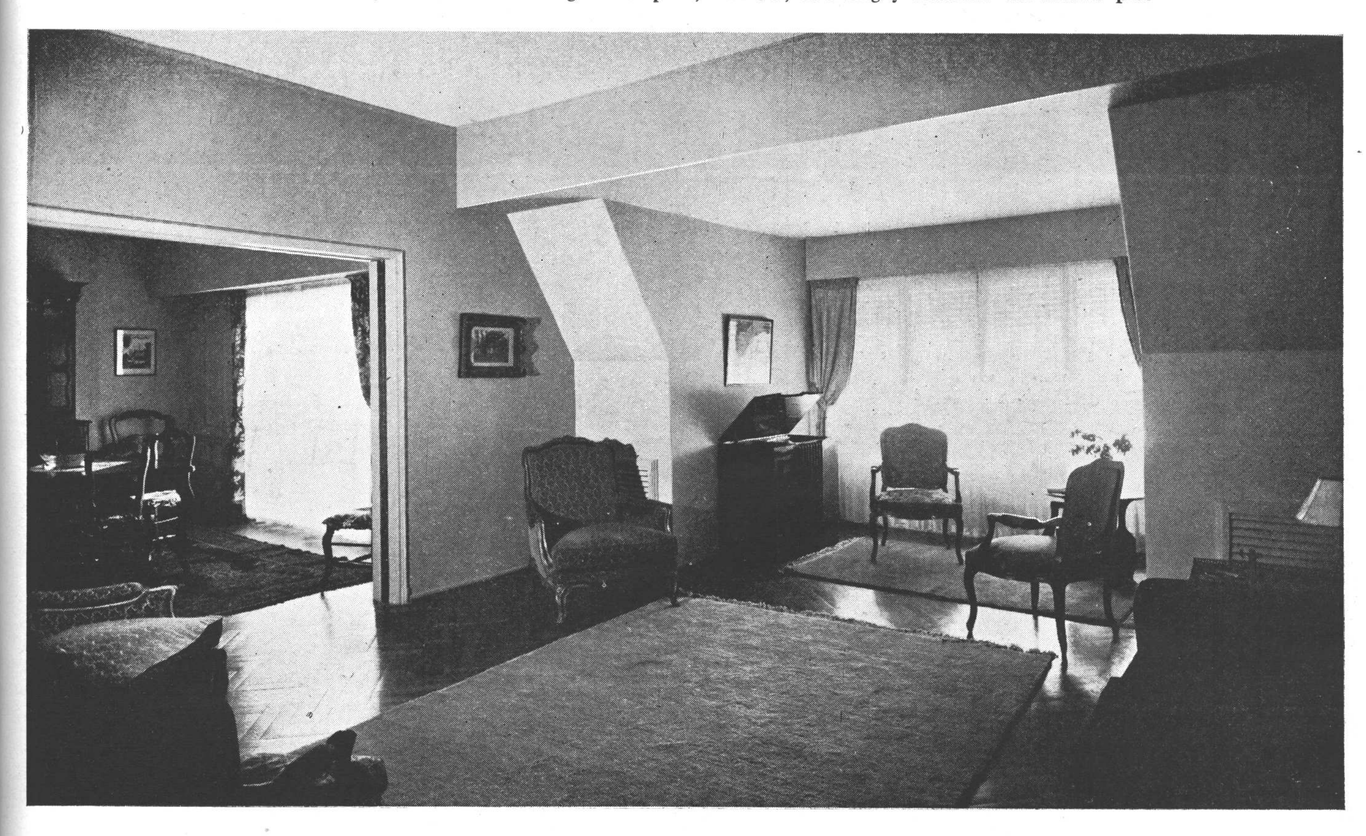
ARRIBA, el escritorio del 7º piso; ABAJO, el living comedor del mismo piso



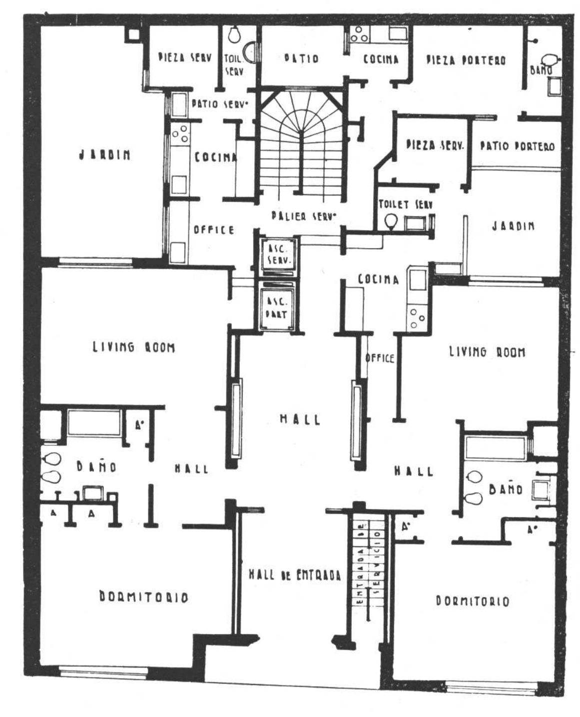
El comedor del 8° piso, con muebles rústicos



ARRIBA, una vista del living del 8º piso; ABAJO, el living y comedor del mismo piso

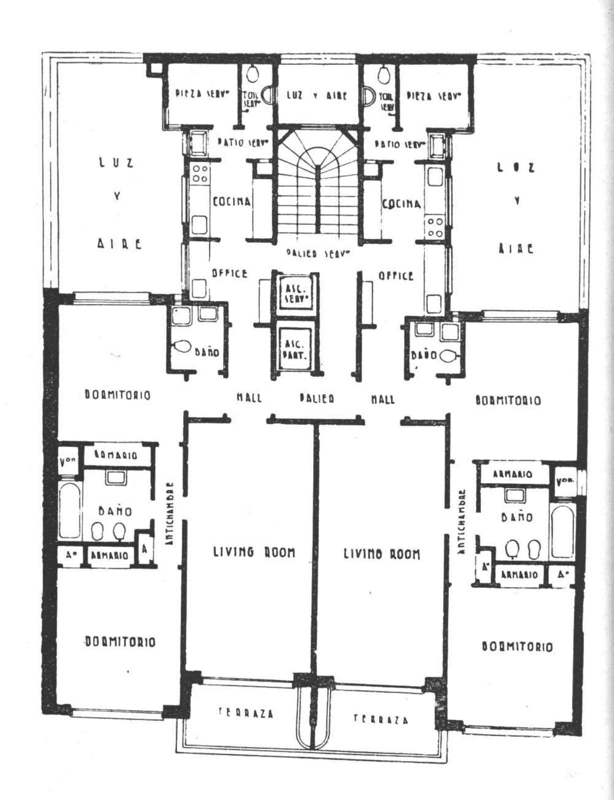


CASA DE DEPARTAMENTOS

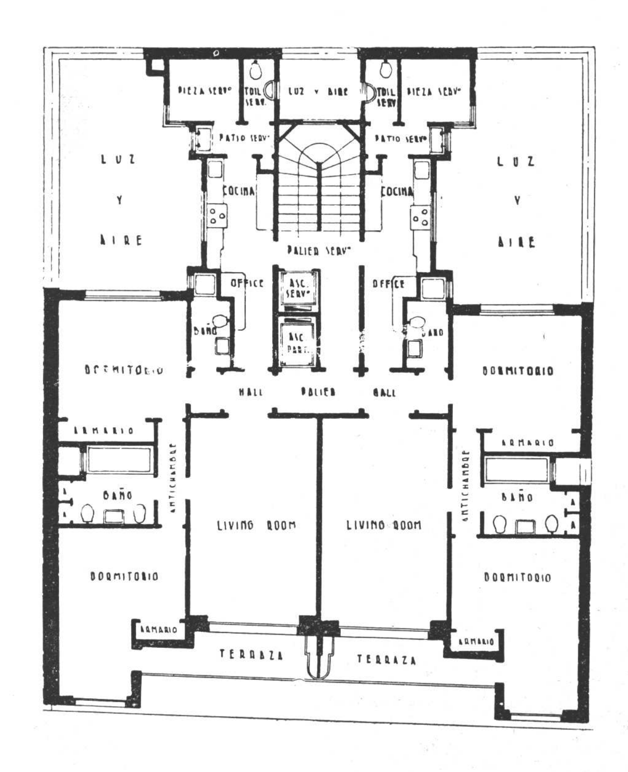


CALLE ARENALES

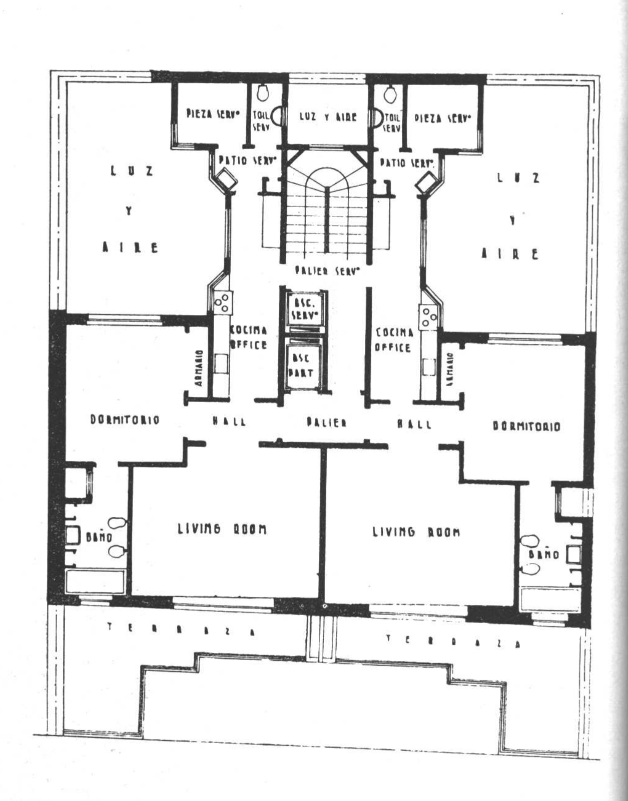
PLANTA BAJA.



PLANTA DE LOS PISOS ALTOS 1° AL 6°.



PLANTA DEL 7° PISO

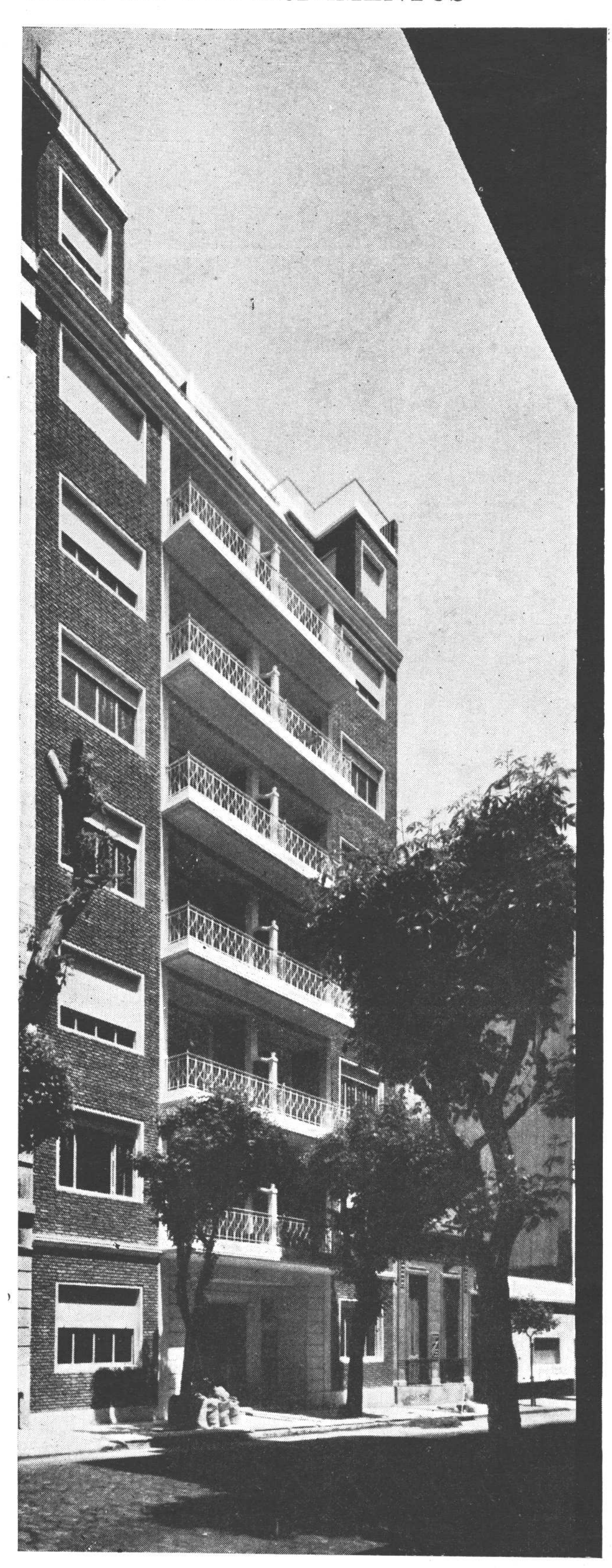
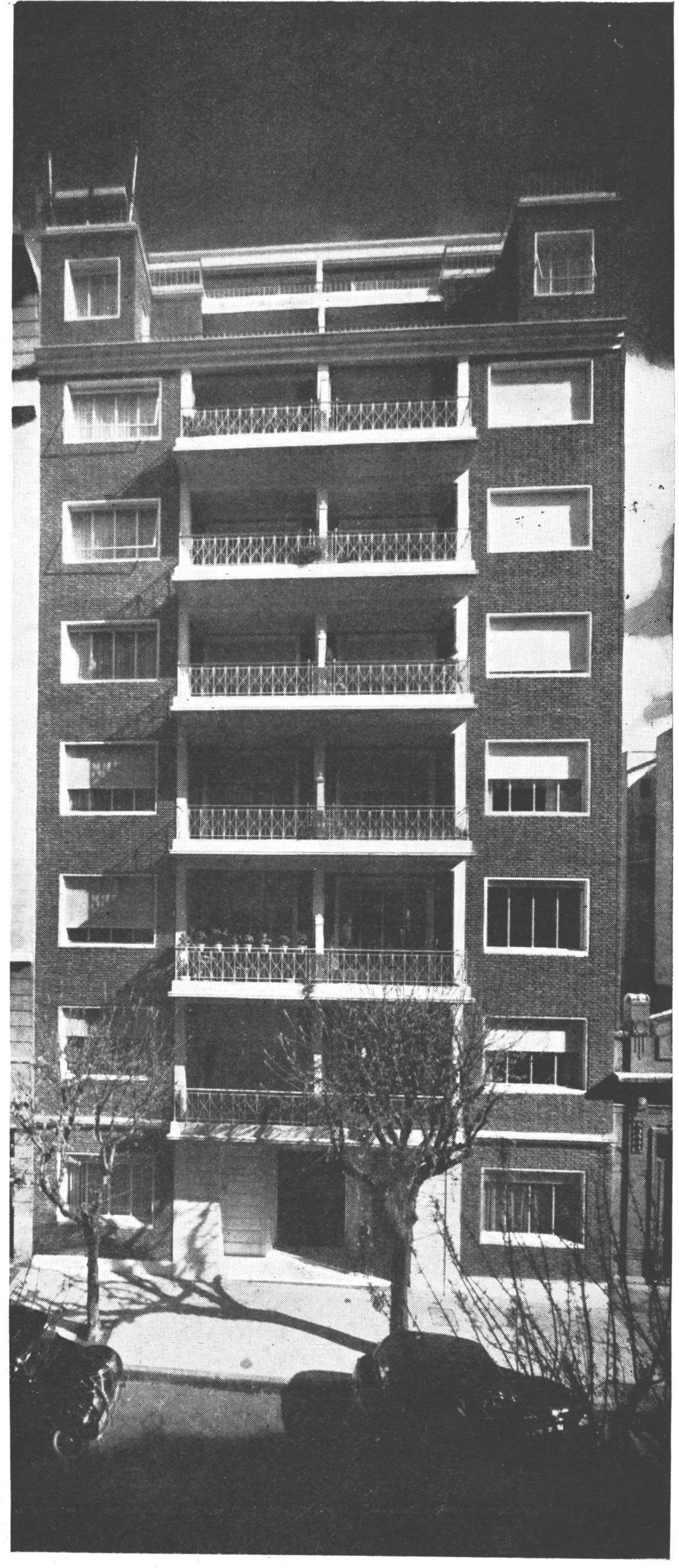


PLANTA DEL 8° PISO.

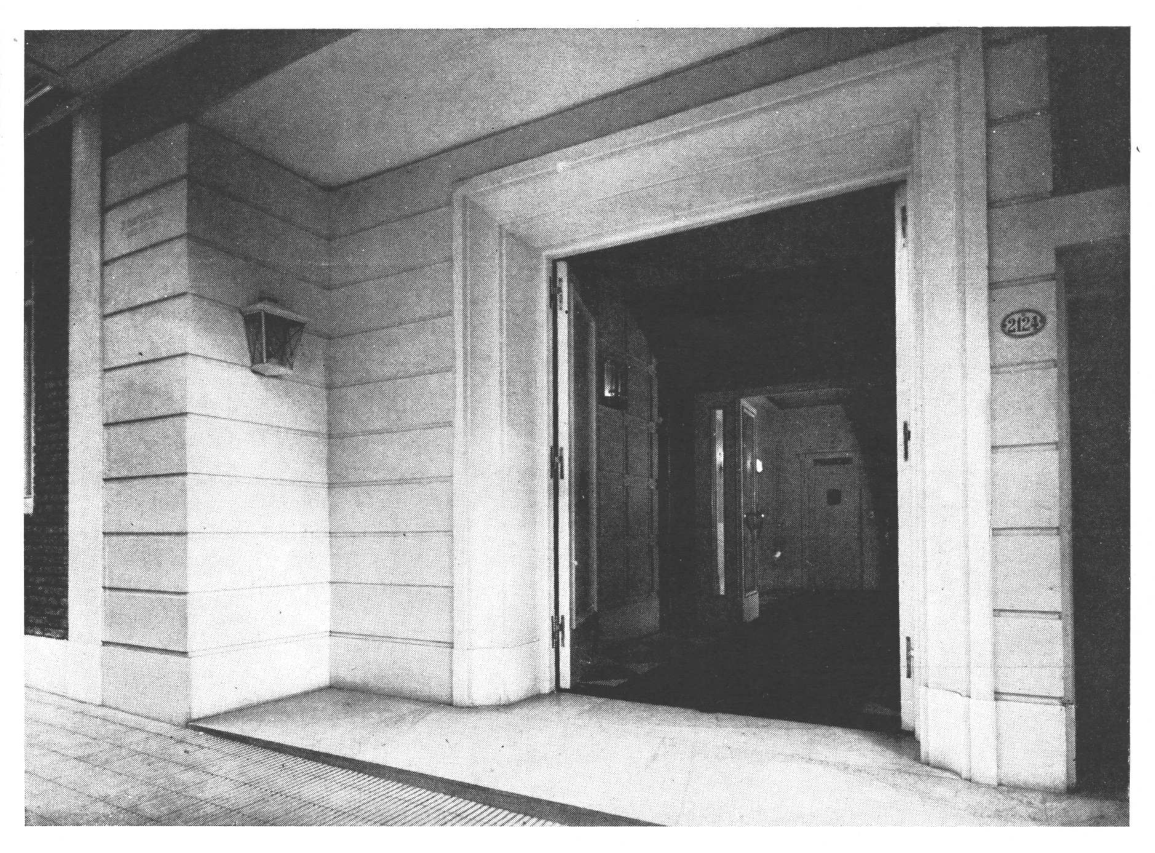
DAVID GAMBOURG, ARQ.

Fachada de ladrillos comunes, con fajas imitación piedra; balcones de hierro, terrazas con piso de baldosas "coloniales".

CASA DE DEPARTAMENTOS

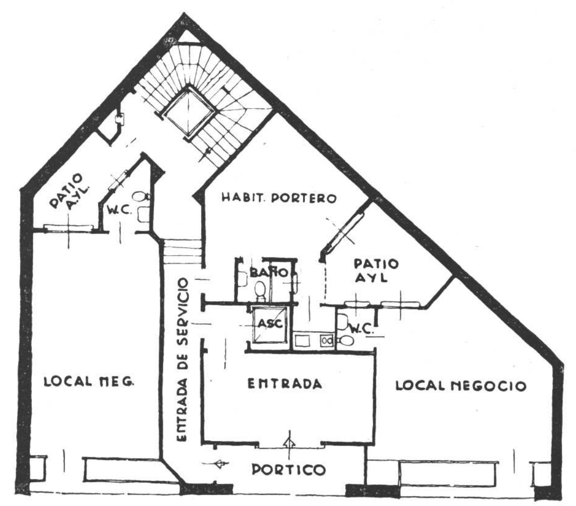
Dos vistas de la fachada de la casa, situada en la calle Arenales 2124



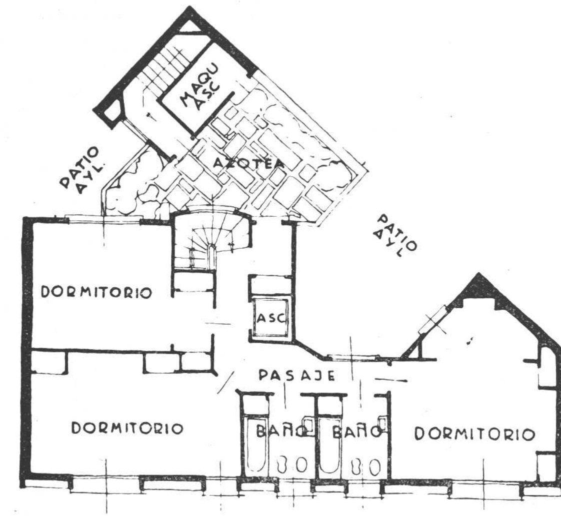
Vistas de la entrada y hall; revestimiento imitación piedra, paredes recubiertas de yeso, piso de mosaico



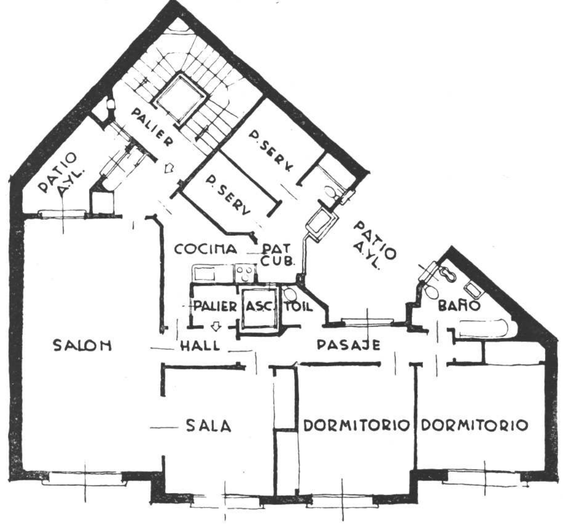
CASA DE DEPARTAMENTOS



Planta Baja



7º piso

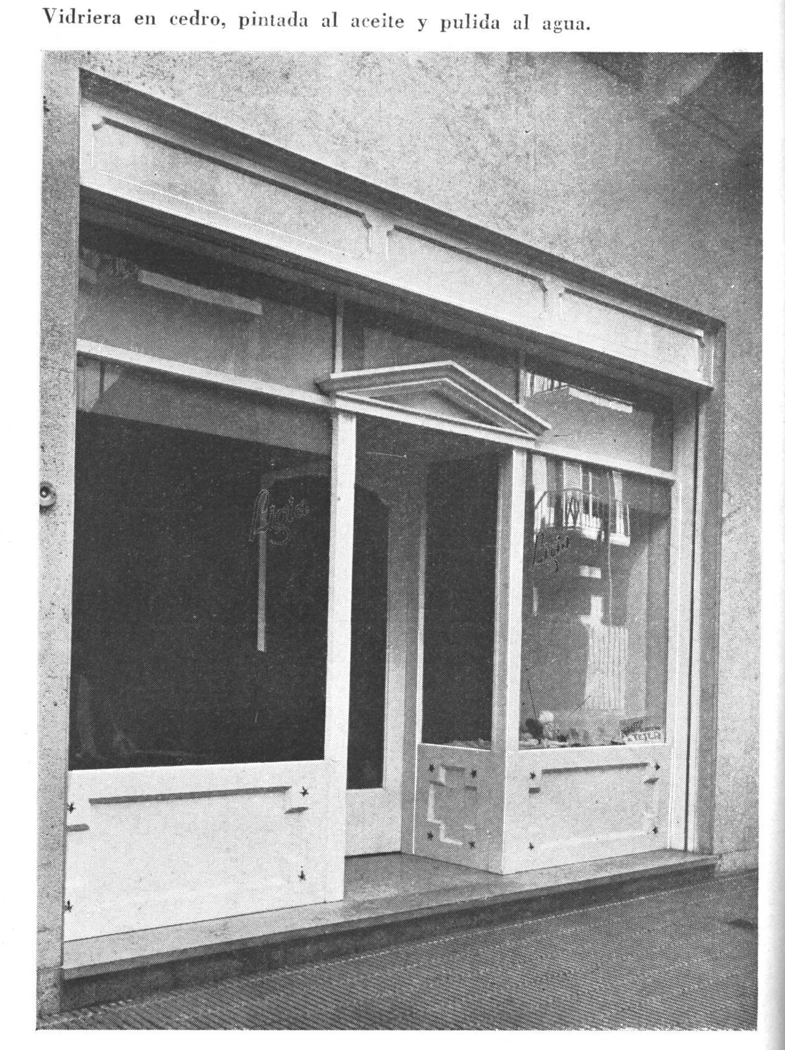


Planta de los pisos 1º al 5º

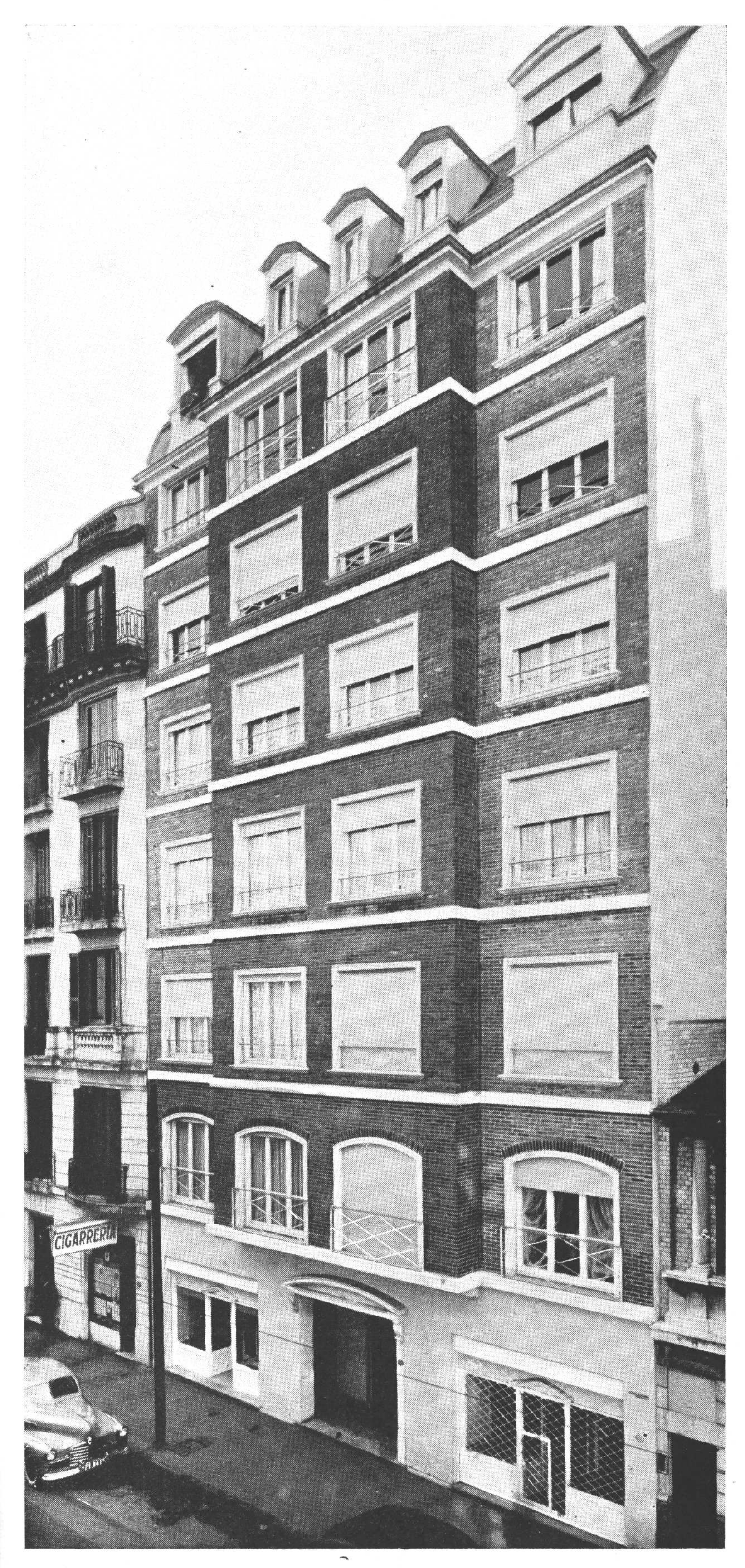
PALIER
P. SERV.
PATIO AYL.
Bº Sº
PATIO AYL
COCINA
OFICIO
P. SERV
PAL.
ASC
HALL
TOIL
COMEDOR
SALON
SALA

6º piso

Vidriera en cedro, pintada al aceite y pulida al agua.



ASLAN Y EZCURRA, ARQS.

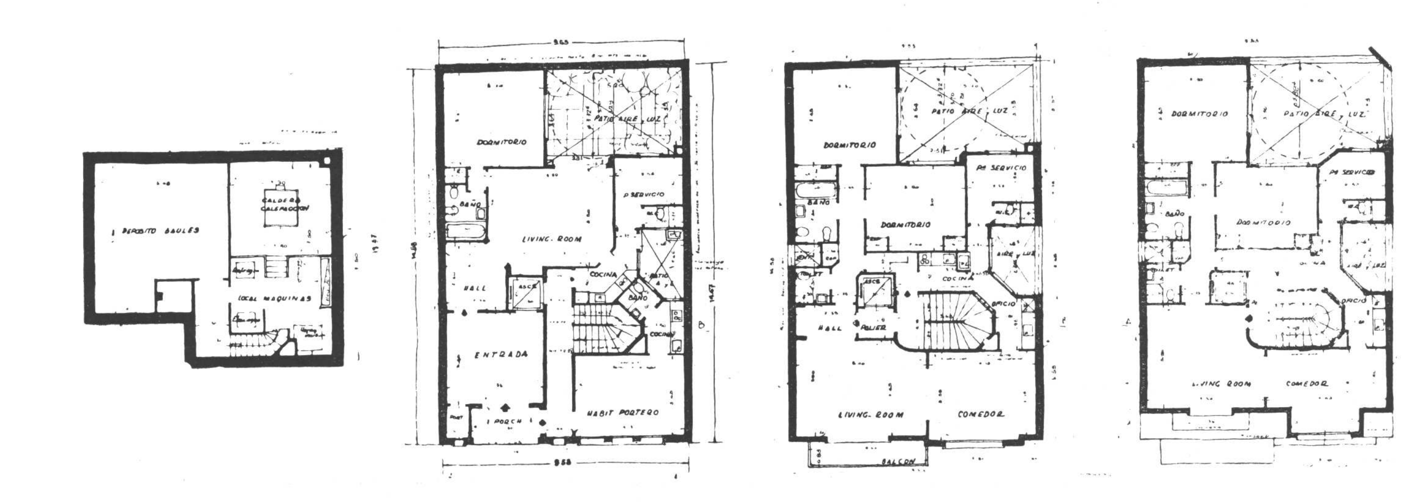


La fachada de la casa, situada en la calle Juncal 1213 y propiedad de la Sra. Susana Alcobendas de Marcó.

La casa se compone de una planta baja destinada a negocios, y dependencias; 5 pisos altos de planta igual y los pisos 6º y 7º que constituyen un solo departamento ocupado por la propietaria.

CASA DE DEPARTAMENTOS

La casa está ubicada en la calle Vidt 2161 y es propiedad del Sr. Guillermo Hartman. El vestíbulo tiene una decoración de Pino de Oregón, con molduras de pino Paraná.

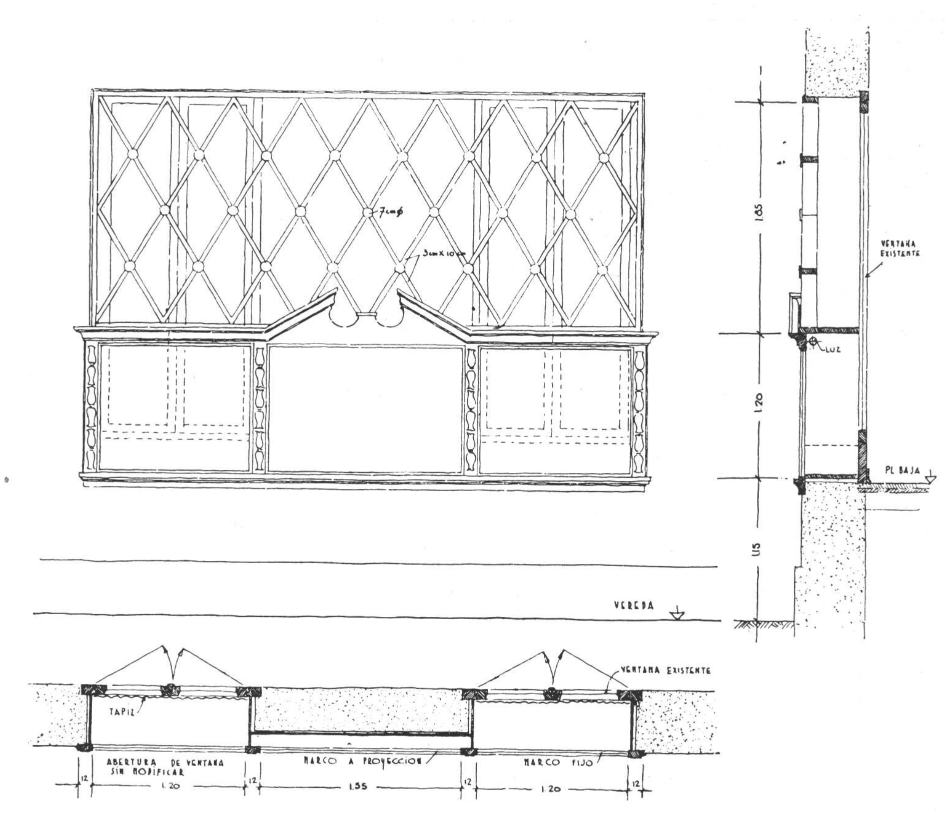


ASLAN Y EZCURRA, ARQS.



TRANSFORMACION DE UNA FACHADA S. LIASKOWSKI, PROYECTISTA

El diagrama de la transformación de una antigua fachada, en planta baja, para exhibir grabados y libros.

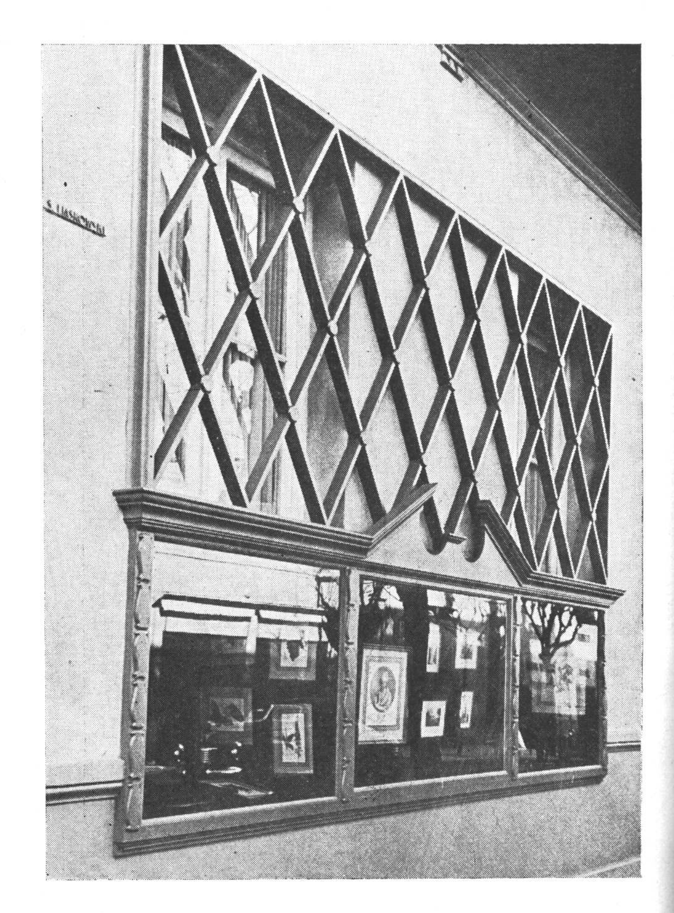


El problema a resolver, era transformar la planta baja de la antigua casa situada en Arenales 1029, en un escaparate para exhibir libros y grabados.

Existían dos ventanas muy altas, del tipo corriente en construcciones viejas, ventanas que llegaban casi hasta el suelo, con una reja de hierro.

El croquis demuestra instructivamente con qué pocos y sencillos medios fué resuelto el problema. La foto, dice el resto de la historia. Sin más modificación que cortar 0,14 del pilar situado en medio de las aberturas y bajar 0,20 los zócalos-parapetos de éstas, se ha conservado todo lo demás. El escaparate se construyó como un mueble, en el taller, y se lo embutió en el espacio preparado, dejando concluído el trabajo.

El enrejado de madera montado sobre el escaparate, disimula las viejas ventanas, sin restringir la ventilación ni la entrada de luz hacia el local; y además une los diversos elementos en un solo conjunto armónico y predominante.



GUIA PROFESIONAL

CALEFACCION

D. Fortunato & Cía.
INSTALACIONES DE
CALEFACCION
En todos los Sistemas y Anexos
Instalaciones de quemar petróleo
FREYRE 3565 - U. T. 70 - 5024
BUENOS AIRES

CALEFONES

HURI
SUPERCALEFONES Y
COCINAS A GAS
Seguros - Sólidos - Económicos
Exposición y Ventas:
SARMIENTO 2745
U. T. 47, Cuyo 4353

CARPINTERIA Y HERRERIA

Carpintería Mecánica
DE
César Stringa e Hijos
CAMARONES 2840-44
U. T. 59, Paternal 3258

Carpintería Artística de Obras
D'ALVIA Hnos.
Instalaciones, Decoraciones y Persianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos
1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392
Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires

Miguel Quatraro
Carpintería
Ebanistería
◆
INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES
Avda. TRES CRUCES 4048-52
U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires

CONSTRUCTORES

Luis V. Migone
ING. CIVIL
EMPRESA CONSTRUCTORA
Arenales 2428 U. T. 44-9119

EMPRESA DE CONSTRUCCIONES
"OETTEL"
SARMIENTO 4468
U. T. 79, Gómez 6153

Ing. E. y E. Maurette
EMPRESA CONSTRUCTORA
C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001

Arq. Juan F. Lazzatti
EMPRESA CONSTRUCTORA
CARPINTERIA MECANICA
Famatina 3399 U. T. 61-0763
Adrogué F. C. S. U. T. 107

MOBLAJES Y DECORACIONES

Angel di Baja
Decoración de interiores
Tapicería
Bustamante 884
U. T. 79, Gómez 4295

CASA RIZZA
CARPINTERIA
MOBILIARIOS
DECORACIONES
INSTALACIONES
47 (cuyo) 4960 CASTELLI 135

ELECTRICIDAD

José Rusconi
Fabricante
de Artefactos Eléctricos
GUARDIA VIEJA 4438
U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires

J. Meiksins
Importación *Exportación*
LAMPARAS FLUORESCENTES
Equipos Completos - Repuestos
y Servicio para todas las marcas
Proyectos e Instalaciones de Iluminación
LAVALLE 636 - 1r. piso Esc. 6 - U. T. 31-6989

ESCULTORES

Alejandro Paladini
ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENTES
Morón 2655, U. T. 63-8552

FUNDICION Y BRONCERIA ARTISTICA

S. GIROLA
FUNDICION
ESCULTURAS
BRONCERIAS
ARTISTICAS
PATINAS - COLORACIONES
FABRICA DE MEDALLAS
Rodr. PEÑA 280 - Buenos Aires
U. T. 37 - 0434
CORRIENTES 530 - Rosario
U. T. 24622

LADRILLOS

SUCESION DE
FRANCISCO CTIBOR
FABRICA DE LADRILLOS
En Ringuelet F. C. S. - U. T. 890, La Plata
Escritorio: Avda. de Mayo 878
U. T. 34, Defensa 8580
LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación
HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc.

MARMOLERIA

MARMOLES
Erminio Celsi & Cía.
R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez
U. T. 60, Caballito 1840
Buenos Aires

MOSAICOS

MOSAICOS
REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS
Victorio Moltrasio
Exposición y venta
Federico Lacroze 3335
U. T. 54, Darwin 1868

VITRAUX

Casanova Hnos.
Vitraux D'Art
En todos los estilos
AVDA. FOREST 731-33
U. T. 54, Darwin 8050

Correo Argentino

FRANQUEO PAGADO

TARIFA REDUCIDA

CONCESION 1089

GUILLERMO KRAFT LTDA.